

Приложение 3 к ООП ООО

Оценка предметных результатов

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Говорение Общие критерии оценивания.

При оценивании ответа ученика рекомендуется руководствоваться следующими основными критериями:

- решение коммуникативной задачи (включая достижение цели общения, стилистическое соответствие);
- языковая правильность (лексическая, грамматическая, фонетическая);
- организация и логичность высказывания;
- продуктивный характер/самостоятельность высказывания (для продуктивных высказываний) и фактическая точность (для репродуктивных высказываний).

В 5–9 классах в соответствии с федеральной рабочей программой объем высказывания составляет:

5 класс – 5–6 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста; результатов проектной работы; до 5 реплик со стороны каждого собеседника - для диалогической речи;

6 класс – 7–8 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 5 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

7 класс – 8–9 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 6 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

8 класс – 9–10 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов

проектной работы; до 7 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

9 класс – 10–11 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы, до 8 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи.

В 10–11 классах в соответствии с федеральной рабочей программой, объем высказывания составляет:

10 класс: базовый уровень – до 14 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 8 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

10 класс: углубленный уровень – до 16 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 10 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

11 класс: базовый уровень – 14–15 фраз для монологического высказывания, а также при изложении содержания прочитанного текста, при изложении результатов проектной работы; до 9 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи;

11 класс: углубленный уровень – 17–18 фраз для монологического высказывания, 17–18 фраз при изложении содержания прочитанного текста, изложении результатов проектной работы, до 10 реплик со стороны каждого собеседника – для диалогической речи.

Репродуктивно-продуктивная переработка текста: устный пересказ или письменное изложение с трансформацией прочитанного текста, пересказ (изложение) с продолжением/развитием сюжета текста, изложение с элементами сочинения (8–9 классы).

Критическая/аналитическая работа с текстом: устное или письменное высказывание своего мнения/оценочного суждения по проблеме текста, беседа/диалог по теме/проблеме текста, сочинение-рассуждение (8–9 классы).

Репродуктивная и репродуктивно-продуктивная устная речь: пересказ, пересказ с трансформацией или продолжением/развитием сюжета текста, пересказ с высказыванием собственного мнения (8–9 классы).

Продуктивная устная речь: сообщение, доклад, описание (персонажей/реальных лиц и неодушевленных предметов/местности), комментирование картинки/фотографии/графики (9 класс), дополнительно к видам заданий, перечисленных в федеральной рабочей программе, могут использоваться дополнительно и рассказ-повествование, рассуждение (выражение и обоснование собственного мнения) (8–9 классы).

Оценивание устной речи.

Монолог.

Оценивание монолога

Виды заданий	Критерии оценивания	Отметка
Устный пересказ текста	Содержание текста передано полно и точно. Использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа соответствует требованиям федеральной рабочей программы. Лексико-грамматические и фонетические ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка)	«5»
	Содержание текста передано достаточно полно и точно (допускается 1–2 фактических неточности). Использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа в целом соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 1 фразу/реплику в 5–6 и на 1–2 фразы/реплики в 7–9 классах меньше нормативного объема). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки	«4»
	Содержание текста передано недостаточно полно и точно (допускается 3–4 фактических неточности). Пройденная лексика из текста использована недостаточно (менее 40–50%). Объем пересказа в основном соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 2 фразы/реплики в 5–6 и на 3–4 фразы/реплики в 7–9 классах меньше нормативного объема). Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки	«3»
	Содержание текста не передано (допущены 5 и более фактических неточностей). Не использована	«2»

	пройденная лексика из текста. Объем пересказа не соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 3 фразы/реплики в 5–6 и на 5–6 фраз/ реплик в 7–9 классах меньше нормативного объема). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок	
Устные монологические высказывания (описание, сообщение, повествование, рассуждение) в рамках предметного содержания речи	Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускается 1 не полностью раскрытый аспект задания). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (для продуктивных заданий) (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Лексико-грамматические и фонетические ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка)	«5»
	Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (1–2 не полностью раскрытых аспекта задания). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи (допускаются 1–2 ошибки). Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (для продуктивных заданий) (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки	«4»
	Коммуникативное намерение реализовано не полностью согласно поставленной задаче (допускаются 1–2 нераскрытых аспекта или 2 не полностью раскрытых аспекта задания). Структура и содержание монологического высказывания не совсем соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи (допускаются 2–4 ошибки).	«3»

	Высказывание с нарушениями в логике изложения (1–2 ошибки), с длинными паузами, практически полностью зависит от использования разного вида опор (списка ключевых слов, плана, таблицы, картинок и т. д). Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки	
	Коммуникативное намерение не реализовано согласно поставленной задаче (3 и более аспекта задания раскрыты не полностью или не раскрыты). Монологическое высказывание не соответствует выбранному функционально-смысловому типу речи (допускается 3–4 ошибки). Высказывание с большим количеством нарушений в структуре и содержании, логике изложения. Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок	«2»

Диалог.

Оценивание диалога

Виды заданий	Критерии оценивания	Отметка
Диалог-расспрос	Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Используются разные типы вопросов в соответствии с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускается 1 ошибка). Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка	«5»
	Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Используются разные типы вопросов в соответствии с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы	«4»

	даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускаются 2 ошибки). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки	
	Обучающийся ведет себя во время диалога недостаточно активно, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Используются однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере решить коммуникативную задачу. На вопросы не всегда даются полные и четкие ответы (допускаются 3–4 ошибки). Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки	«3»
	Обучающийся ведет себя во время диалога неактивно. С трудом запрашивает и сообщает информацию (допускается более 5 ошибок), используются однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере решить коммуникативную задачу. Ответы на вопросы даются неполные и нечеткие (допускается более 5 ошибок). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок	«2»
Диалог этикетного характера	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка	«5»
	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) выполнена неполно/неточно. Имеются	«4»

	незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки	
	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки	«3»
	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок	«2»
Диалог – побуждение к действию	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка	«5»

	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена неполно/неточно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки	«4»
	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки	«3»
	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз - начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок	«2»
Комбинированный диалог	Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка	«5»

	Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно. (1 аспект задания раскрыт не полностью). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки	«4»
	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена не полностью (2 аспекта задания не раскрыты и/или 2–3 аспекта задания раскрыты не полностью). Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускается 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки	«3»
	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге. Коммуникативная задача не выполнена (2–3 аспекта задания не раскрыты и/или 3–4 аспекта задания раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок	«2»

В 10–11 классах на углубленном уровне обучения используются также следующие виды высказывания:

- комментарий в связи с прочитанным, прослушанным, увиденным;
- устное обобщение нескольких текстов (письменных или аудиовизуальных);
- комментирование инфографики;
- передача содержания специального текста собеседнику-неспециалисту (пересказ-объяснение);
- полилог смешанного характера (расспрос, обмен мнениями, побуждение к действию/мини-дискуссия) на основе ролевых карточек. Модерация разговора/группового взаимодействия.

Критерии для оценивания этих видов заданий отражены в методических рекомендациях¹.

¹ Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык»: методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 56 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/>

Аудирование и чтение

Аудирование/аудиовизуальное восприятие.

Рекомендуемые форматы заданий: задания на упорядочение (в том числе кадров из видеофрагмента), альтернативный выбор, соотнесение/ перекрестный выбор, подстановку (в том числе заполнение таблицы, информации в анкете и т. п.), задания на множественный выбор, завершение/ восстановление фрагментов прослушанного текста, трансформацию, замену (в том числе исправление ошибок на картинке/в тексте-опоре).

Целью контроля в обучении аудированию в классах на базовом уровне является определение уровня сформированности коммуникативных умений понимания звучащих текстов, содержащих отдельные незнающие языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование и чтение с извлечением информации. При оценивании ответа ученика рекомендуется руководствоваться следующими основными критериями:

- решение коммуникативной задачи (извлечение нужного вида информации, точность понимания);
- языковая правильность записи ответа (лексическая, грамматическая для ответов с записью слова/словосочетания/предложения).

Понимание и извлечение информации при ознакомительном, поисковом/ просмотром, изучающем чтении: см. типологию тестов соответствующих видов аудирования. При оценивании заданий на аудирование рекомендуется за каждый правильный ответ присваивать 1 балл (2 балла за ответ в рамках ситуативного аудирования с использованием других видов речевой деятельности) и затем переводить результат в 5-балльную шкалу по общим правилам.

Критерии оценивания умений аудирования

Вид аудирования	Критерии оценивания	Отметка
С пониманием основного содержания текста	Обучающийся: – точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; – способен отделить главную информацию от второстепенной; – способен проигнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (90% и более правильных ответов); – при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)	«5»
	Обучающийся: – достаточно точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, допуская незначительные неточности; – способен отделить главную информацию от второстепенной; – в некоторых случаях испытывает затруднения с восприятием незнакомых слов, что не препятствует хорошему пониманию текста (70–89% правильных ответов); – при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)	«4»
	Обучающийся: – неточно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; – испытывает значительные затруднения при отделении главной информации от второстепенной; – «спотыкается» о незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (55–69% правильных ответов); – при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)	«3»

	Обучающийся:	«2»
	– испытывает существенные затруднения при выполнении всех перечисленных выше действий, что не позволяет ему корректно понять основное содержание текста (менее 54% правильных ответов); – при записи ответа допускает 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)	
С пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации	Обучающийся способен безошибочно выделять нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (90% и более правильных ответов). При записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)	«5»
	Обучающийся способен выделять нужную информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме, однако допускает незначительные ошибки (70–89% правильных ответов). При записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)	«4»
	Обучающийся затрудняется выделить нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (55–69% правильных ответов). При записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)	«3»
	Обучающийся допускает большое количество ошибок при выделении нужной информации, что приводит к некорректному выполнению задания (менее 55% правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)	«2»

На углубленном уровне также используются следующие виды работ:

1) Понимание телепередач, фильмов, видеороликов.

Контролю и оцениванию подлежат следующие ключевые умения:

– определять основные содержательные моменты видеоматериала,

следить за развитием темы и за сменой тем;

– понимать точку зрения/позицию и эмоциональный настрой персонажей видео, в том числе с опорой на визуальную наглядность (манеру речевого и неречевого поведения и т. п.);

– понимать общий контекст показываемых сцен/сюжетов (где, когда, в связи с чем происходит действие и т. п.), в том числе благодаря опоре на видеоряд;

– при однократном предъявлении материала понимать общий смысл четкой нормативной речи;

– при неоднократном предъявлении материала понимать детали, нюансы и подразумеваемые смыслы, распознавать идиомы.

Длительность видеоматериала может составлять от 3–5 (видеоролики) до 10–12 (фрагменты художественных фильмов) минут.

2) Критическая оценка и интерпретация прослушанного/просмотренного аудио-/видеоматериала.

Оценивается, прежде всего, *глубина* понимания, т. е. способность понять основные и скрытые смыслы, а также оценить и/или верифицировать услышанные/увиденные сюжеты, утверждения, мнения с помощью сопоставления с другими фактами и мнениями, логического рассуждения, привлечения собственного жизненного опыта, аргументации и пр. Критерии для оценивания этих видов заданий отражены в методических рекомендациях².

Техника чтения: чтение вслух, инсценировка.

В соответствии с федеральной рабочей программой объем текстов для чтения вслух составляет:

Класс	Количество слов, до
5	90
6	95
7	100
8	110
9	120
10	140 (базовый уровень) 160 (углубленный уровень)

² Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык»: методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 56 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/>

11	150 (базовый уровень) 170 (углубленный уровень)
----	--

Общие критерии оценивания техники чтения в 5–11 классах

в пределах программы класса:

1) чтение вслух слов с соблюдением правил чтения и правильного ударения (без ошибок, ведущих к сбою коммуникации);

2) чтение вслух фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

3) чтение вслух текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Предлагаемая шкала оценок чтения текстов вслух:

отметка «5» – 0–1 ошибка;

отметка «4» – 2–3 ошибки;

отметка «3» – 4–5 ошибок;

отметка «2» – более 5 ошибок.

Аудирование и чтение с извлечением информации: см. критерии, перечисленные в начале раздела «Аудирование и чтение».

Критерии оценивания умений чтения

Вид чтения	Критерии оценивания	Отметка
С пониманием основного содержания	Обучающийся: – до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; – выделяет основную мысль после прочтения текста; – выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные; – устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (90% и более правильных ответов); – при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)	5

	Обучающийся: – до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; – выделяет основную мысль после прочтения текста (допускает некоторые неточности, не искажающие основной смысл); – выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные (допускает 1–2 неточности); – устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (допускаются 1–2 неточности) (70–89% правильных ответов); – при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)	4
	Обучающийся: – до прочтения неточно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; – с трудом выделяет основную мысль после прочтения текста, допуская при этом неточности; – демонстрирует неточный выбор главных фактов из текста (допускает 3–4 неточности); – с трудом устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (55–69% правильных ответов); – при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)	3
	Обучающийся с большим трудом выполняет задания, допускает множество ошибок, не может корректно выделить основную мысль и главные факты, что связано с непониманием текста в целом (менее 55% правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)	2
С выборочным пониманием нужной или интересующей информации	Обучающийся: – находит в тексте необходимую информацию, представленную в эксплицитной и имплицитной форме;	5

	– оценивает найденную информацию с точки зрения ее значимости для выполнения поставленной задачи (90% и более правильных ответов); – при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)	
	Обучающийся: – корректно определяет в тексте необходимую для выполнения задачи информацию, допуская 1–2 несущественные неточности (70–89% правильных ответов); – при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)	4
	Обучающийся: – с трудом находит в тексте необходимую информацию, допуская 3–4 значимых неточности (55–69% правильных ответов); – при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)	3
	Обучающийся не может справиться с заданием (менее 55% правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)	2
С полным пониманием текста (изучающее чтение) – начиная с 7 класса. В 7 классе – полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме). Начиная с 8 класса – с полным пониманием	Обучающийся: – полно и точно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, выборочного перевода, использования двуязычного и одноязычного словаря); – точно устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий; – при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)	5

содержания	Обучающийся: – достаточно полно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты,	4
	на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, выборочного перевода, использования двуязычного и одноязычного словаря), допуская 1–2 неточности; – правильно устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий, допуская несущественные неточности; – при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)	
	Обучающийся: – весьма приблизительно понимает общее и основное содержание текста на основе его информационной переработки, допуская 3–4 неточности, в том числе затрагивающие смысл текста; – испытывает трудности с пониманием частных и второстепенной информации; – с трудом устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий, допуская существенные неточности; – при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)	3
	Обучающийся испытывает значительные трудности с пониманием содержания текста, демонстрирует отсутствие языковой догадки, умений выборочного перевода, словообразовательного анализа	2

В 10–11 классах на углубленном уровне в рамках смыслового чтения проверяется умение читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием

прочитанного (объем текста/текстов для чтения – 700–800 слов); читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики, схемы, инфографика) и понимать представленную в них информацию; *анализировать и интерпретировать текст (в том числе художественный).*

При анализе художественного текста анализируются такие аспекты, как значимость событий в художественном тексте, рассмотрение похожих тем в разных произведениях и другие связи между произведениями одной эпохи или разных эпох, параллели между событиями произведения и реальными событиями жизни, литературно-художественные способы выражения авторской мысли (включая использование основных стилистических фигур и приемов), степень художественной условности в произведении, глобальная оценка произведения в целом. В шкале оцениваются следующие ключевые умения:

- распознавать авторский замысел и представлять в сжатой форме квинтэссенцию прочитанного;
- высказывать аргументированное мнение о произведении;
- критически оценивать особенности произведения, включая эффективность использования литературных приемов;
- сравнивать различные произведения.

Критерии для оценивания этого вида заданий отражены в методических рекомендациях³.

Письменная речь

Умения и объем текстов в соответствии с федеральной рабочей программой

Класс	Проверяемые умения и требуемый объем текстов
5	Правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре)
6	Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объем высказывания – до 70 слов)
7	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца,

³ Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык»: методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт

стратегии развития образования», 2023. – 56 с. – URL: <https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/>

	плана, ключевых слов, таблицы (объем высказывания – до 90 слов)
8	Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 110 слов);
9	Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – 100–120 слов)
10	Базовый уровень: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 130 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объем высказывания – до 150 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 150 слов). Углубленный уровень: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объем делового письма – до 140 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием и/или без использования образца (объем высказывания –

	до 160 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/
	прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Мое мнение», «За и против» (объем высказывания – до 250 слов); письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 250 слов); перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций

11	Базовый уровень: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объем высказывания – до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 180 слов). Углубленный уровень: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV), письмо – обращение о приеме на работу (application letter) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объем делового письма – до 180 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/ иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием или без использования образца (объем высказывания – до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Мое мнение», «За и против» (объем высказывания – до 250 слов); письменно комментировать предложенную информацию, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 250 слов); перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с английского языка
	на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций

Также обучающиеся должны владеть следующими орфографическими навыками:

5–9 классы: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными

навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

10–11 классы: владеть следующими орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера (на базовом уровне), а на углубленном уровне также пунктуационно правильно оформлять официальное (деловое) письмо, в том числе электронное.

Критерии оценивания письменного высказывания

Критерии	Отметка
Пишет по существу, в соответствии с коммуникативной задачей. Коммуникативная задача раскрыта полно и точно. Содержание работы полностью соответствует заданию. Раскрыты все необходимые содержательные аспекты, указанные в задании. Объем высказывания соответствует требованиям программы и задания. Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) соответствует требованиям используемого жанра письменного высказывания; не содержит логических ошибок, соответствует лексическим, грамматическим, орфографическим нормам (допускаются не более 1 грамматической, 1 лексической ошибки и 2 орфографических и/или пунктуационных ошибок)	«5»
Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание выполненной работы в целом соответствует заданию, присутствуют небольшие трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность	«4»
высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) (допускаются 1–2 ошибки). Объем высказывания в целом соответствует требованиям программы и задания (80% и более от требуемого объема). Встречаются грамматические ошибки, не влияющие на понимание (не более 3), лексические ошибки (не более 2), 3–4 орфографические и/или пунктуационные ошибки	

Коммуникативная задача выполнена частично, содержание не всегда соответствует коммуникативной задаче, раскрыты не менее $\frac{2}{3}$ необходимых аспектов. Есть трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании), связностью высказывания и логичностью (допускаются 3–4 ошибки). Объем высказывания в основном соответствует требованиям программы и задания (65–80% от требуемого объема). Грамматические, лексические и орфографические и/или пунктуационные ошибки временами мешают пониманию. Однако в целом задание выполнено	«3»
Содержание не соответствует коммуникативной задаче. Объем высказывания не соответствует требованиям программы и задания (менее 65% от требуемого объема). Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) не соответствует требованиям. Текст трудно понять из-за большого количества ошибок	«2»

На углубленном уровне также в практике школ используются следующие виды работ:

1) Письменное реферирование публицистического текста.

Задача обучающегося – прочитать статью уровня сложности B1+ на актуальную общественную/социокультурную тему и подготовить ее письменное реферативное изложение с выражением собственного отношения к затрагиваемой проблеме в конце реферата.

2) Письменный перевод.

Письменный перевод с иностранного языка на русский выступает как особый вид коммуникативной деятельности при углубленном обучении иностранному языку. Критерии для оценивания этого вида заданий отражены в методических рекомендациях⁴.

⁴ Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык»: методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 56 с. <https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/>

В критериях оценивания продуктов письменной речи в целом выделяются подлежащие оценке параметры речевого продукта обучающегося; каждый параметр оценивается, как правило, от 0 до 2 или 3 баллов в соответствии с критериями, указанными в шкале. При этом:

3 балла: полное соответствие описанным для данного параметра критериям (допускается 1 незначительная неточность; то же самое – для 2 баллов, где 2 балла – максимум). Безупречная репрезентация описанного умения;

2 балла: имеется некоторое отклонение (например, 2–3 неточности, которые могут быть устранены самим обучающимся), которое, однако, не снижает хорошего качества реализации данного параметра. Хорошая выраженность описанного умения;

1 балл: имеются существенные недочеты при реализации данного параметра, умение плохо выражено;

0 баллов: большое количество ошибок, полное несоответствие описанным критериям; умение не сформировано.

При получении 0 баллов по параметру «содержание/решение коммуникативной задачи» вся работа/весь ответ оценивается в 0 баллов.

Итоговая сумма баллов по всем параметрам должна составить 10.

Перевод баллов в традиционную систему оценивания осуществляется по следующей предлагаемой шкале:

отметка «5» – 8–10 баллов;

отметка «4» – 7 баллов;

отметка «3» – 5–6 баллов;

отметка «2» – 0–4 балла.

Оценивание проектной и исследовательской деятельности

Проекты целесообразно разделять на исследовательские (в них обучающиеся ищут ответ на вопрос «почему?» либо доказывают гипотезу) и творческие (в них обучающиеся создают оригинальное творческое произведение, например, пишут лимерик, акrostих, создают плакат).

Для оценивания проектных работ необходимо учитывать содержание работы и ее соответствие теме, оформление работы, качество презентации,

качество выступления, взаимодействие со слушателями. Такие критерии применимы как к исследовательским, так и к творческим работам.

Для оценивания проектных работ необходимо учитывать содержание работы и ее соответствие теме, оформление работы (письменную речь), качество презентации, качество выступления и взаимодействие со слушателями (устную речь). Такие критерии применимы как к исследовательским, так и к творческим работам.

Оценивание проектной и исследовательской деятельности обучающихся

Параметры	Балл	Критерии
Письменная речь		
Решение коммуникативной задачи		
Содержание и соответствие теме (соответствие заявленной теме, исследовательский/творческий характер работы, самостоятельность исследования)	3	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования / работа носит творческий характер, не является копией чужого произведения
	2	Текст работы соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований / работа в значительной части воспроизводит чужую творческую работу)
	1	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта недостаточно (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований (50% работы воспроизводит чужую работу)
	0	Текст работы не соответствует заявленной теме/заданию (при 0 за этот критерий ставится 0 баллов за всю работу)
Организация и оформление работы		
Структура работы (наличие всех структурных	3	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы

элементов работы: - для исследовательского проекта: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы; - для творческого проекта: актуальность темы, новизна, цель, задачи, методики и техники, значение результатов на практике, список литературы)	2	Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление/заключение и/или список литературы
	1	Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют вступление и заключение, список литературы или 2 любых других структурных элемента работы
	0	Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют 3 и более структурных элемента работы
Визуальное оформление (представление наглядного материала)	3	Презентация красиво оформлена, хорошо подобраны цвета фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия
	2	Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и/или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия
	1	Презентация скучно оформлена, плохо подобраны цвета фона и шрифта и/или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия
	0	Оформление презентации мешает понять суть проекта
Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация	3	В презентации допущено не более 2 грамматических/лексических и 3 орфографических/пунктуационных ошибок
	2	В презентации допущено не более 4 грамматических/лексических и 4 орфографических/пунктуационных ошибок
	1	В презентации допущено не более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/пунктуационных ошибок
	0	В презентации допущено более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/пунктуационных ошибок
Выступление (устная речь)		

Представление работы (уровень владения материалом и соблюдение регламента)	3	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы в целом излагается своими словами, время от времени с опорой на печатный текст
	2	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался
	1	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время ИЛИ текст работы полностью читался с листа
	0	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время И текст работы полностью читался с листа
Лексико-грамматическое оформление речи	3	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимание речи
	2	В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4 негрубых языковых ошибок
	1	В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6 негрубых языковых ошибок или 2–3 грубые ошибки
	0	Речь бедна лексически, содержит более 6 негрубых языковых ошибок или более 3 грубых ошибок
Фонетическое оформление речи	2	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдаются правильный интонационный рисунок и темп речи
	1	В целом речь понятна, но присутствуют фонетические (не более 5) или фонематические (не более 2) ошибки
	0	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих

		звуков и многочисленных (более 5 фонетических или более 2 фонематических) ошибок
Взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы)		
Свобода владения материалом	3	Выступающий дал полные и точные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	2	Выступающий дал неполные или неточные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	1	Выступающий ответил не на все вопросы и при этом дал неполные и неточные ответы на заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	0	Выступающий не ответил на вопросы аудитории
Всего:	Максимум 26 баллов	

При этом для перевода баллов в отметки предлагаем использовать следующую шкалу оценивания:

отметка «5» – 22–26 баллов;

отметка «4» – 18–21 балл;

отметка «3» – 14–17 баллов;

отметка «2» – 0–13 баллов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «БИОЛОГИЯ»

Контроль учебных достижений обучающихся, включающий их проверку и оценку, является неотъемлемой составляющей (наряду с содержанием, методами, средствами, формами организации учебной деятельности) образовательного процесса. Оценивание является процедурой определения соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам. Свое количественное выражение оценка находит в отметке.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО) оценка учебных достижений по биологии, как и по другим учебным предметам, реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы.

Системно-деятельностный подход предполагает, что содержанием оценки выступают предметные и метапредметные результаты обучения, выраженные в деятельностной форме. Предметом оценки является способность обучающихся к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач. (Это не означает, что в текущем оценивании не должно быть заданий на проверку воспроизведения изученных определений, законов и т. п.)

Уровневый подход реализуется и по отношению к содержанию оценки, и по отношению к интерпретации результатов. Уровневый подход в оценивании – это использование заданий разного уровня сложности, направленных на проверку одного и того же предметного результата. Как правило, различают задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Уровни сложности заданий определяются особенностями проверяемых умений, контекстом задания и числом существенных операций, предусмотренных при выполнении задания. Уровневый подход к интерпретации результатов – это определение уровней освоения обучающимися предметных результатов. Число уровней определяется особенностями оценочной процедуры (при использовании в школе пятибалльной шкалы оценивания выделяют, как правило, три уровня учебных достижений).

Критериально-нормативное оценивание учебных достижений обучающихся

Отметка	Оценка уровня учебных достижений	Описание учебных достижений
«3»	Базовый	Ограниченное достижение всех планируемых результатов по критериям оценки. Воспроизведение требуемых знаний, умений, навыков по образцу. При выполнении действий испытывает затруднения, которые устраняются под контролем учителя. Исследовательские, коммуникативные, информационные регулятивные умения недостаточно сформированы
«4»	Базовый	Достижение планируемых результатов обучения в целом. Достаточное освоение требуемых знаний, умений, навыков, способность применять их эффективно в знакомых ситуациях. Действия самостоятельные или с незначительной помощью учителя. Исследовательские, коммуникативные, информационные, регулятивные умения в достаточной степени сформированы

«5»	Повышенный	Полное достижение и превышение планируемых результатов обучения. Свободное владение требуемыми знаниями, умениями, навыками, способность применять их самостоятельно и эффективно не только в знакомых, но и в новых ситуациях. Исследовательские, коммуникативные, информационные, регулятивные умения достаточно развиты
-----	------------	--

Комплексный подход применим для оценки предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся. При этом используется комплекс оценочных процедур. Такой подход призван оценить динамику образовательных достижений обучающихся с помощью различных методов и форм, дополняющих друг друга, в том числе проектов, практических, исследовательских и творческих работ; может использовать самостоятельную оценку обучающихся (самооценка, самоанализ и пр.).

Результаты освоения образовательных программ как объект оценивания

В ФГОС ООО и ФГОС СОО содержатся требования к итоговым результатам освоения образовательных программ по биологии (отдельно для базового и углубленного уровней изучения предмета). На основе принятых ФОП по биологии, оценочные материалы для государственной итоговой аттестации, эти же требования должны лежать в основе планирования внутришкольного оценивания.

Планируемые результаты по биологии можно объединить в несколько групп:

1) освоение понятийного аппарата (использование терминов, понятий, распознавание объектов, описание значения процессов, использование законов и закономерностей для характеристики процессов);

2) формирование методологических умений (освоение методов научного познания, проведение опытов по наблюдению за биологическими объектами, организации и проведения биологического эксперимента, выявление зависимости между исследуемыми величинами, соблюдение правил безопасного труда при работе с лабораторным оборудованием);

3) решение качественных и расчетных биологических задач из области физиологии, цитологии, генетики, экологии, эволюционной биологии и другим разделам учебного предмета «Биология».

4) понимание прикладного значения полученных знаний (умения приводить примеры практического использования объектов и процессов в повседневной жизни, обеспечивать безопасность собственного здоровья и здоровья окружающих, грамотного поведения в окружающей среде).

5) умение работать с информацией (анализировать информацию из различных источников, освещать этические аспекты в биологии, формулировать и аргументировать собственную позицию, создавая собственные тексты биологического содержания).

Учителю на основании предложенного в ФОП перечня предметных результатов следует сформулировать планируемые результаты по отдельным темам курсов, и внутри каждого курса определить перечень знаний и умений,

формирование которых обеспечит достижение планируемого результата и будет служить основой для подбора заданий оценочных процедур.

Виды внутришкольного оценивания

На всех уровнях общего образования выделяют две большие группы оценивания – внутреннее (внутришкольное) и внешнее оценивание (государственная итоговая аттестация, всероссийские проверочные работы, мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней).

Внутришкольное оценивание предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам и регулируется локальными актами образовательной организации.

К видам внутришкольного оценивания предметных результатов освоения образовательных программ относятся:

- стартовая диагностика, направленная на оценку общей готовности обучающихся к обучению на данном уровне образования;
- текущее оценивание, отражающее индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета;
- тематическое оценивание, направленное на выявление и оценку достижения образовательных результатов, связанных с изучением отдельных тем образовательной программы;
- промежуточное оценивание по итогам изучения крупных блоков образовательной программы, включающей несколько тем, или по формированию комплексного блока учебных действий;
- итоговое оценивание результатов освоения образовательной программы за учебный год.

В данных рекомендациях речь пойдет о текущем оценивании.

Текущее оценивание

Текущая оценка каждого обучающегося складывается из периодической оценки индивидуального развития в освоении программы учебного предмета

«Биология». Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Текущая оценка может быть формирующей

(поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимися существующих проблем в обучении. Текущее оценивание желательно проводить на каждом уроке и выявлять достижения отдельных обучающихся в процессе изучения учебного материала.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы на уроках, самостоятельные проверочные, лабораторные, практические и домашние работы, индивидуальные и групповые проектные и исследовательские работы, само- и взаимооценка, рефлексия, оценочные листы и другие) с учетом особенностей учебного предмета

«Биология» и методики преподавания, реализуемой учителем.

Для установления уровня освоения обучающимися каждой темы курса проводится тематическая диагностика (оценка).

Диагностика – способ получения измеряемых показателей обучения, обеспечивающих объективное и всестороннее изучение условий и результатов учебного процесса, способ прояснения всех изменений, которые происходят в познавательном процессе.

Критериальное оценивание

При реализации различных форм внутреннего оценивания целесообразно применять критериальный подход. Критериальное оценивание – процесс, основанный на анализе и оценке образовательных достижений обучающихся по комплексу взаимосвязанных показателей. В ряде случаев показан «балльный вес» каждой критериальной позиции, который затем учитывается при переводе суммарного балла в привычные пятибалльные отметки.

Условием критериального оценивания является предварительное ознакомление всех участников образовательного процесса, прежде всего обучающихся, с используемыми критериями.

Использование критериального подхода к описанию достижения планируемых результатов для оценки предметных и метапредметных результатов при выполнении типовых контрольных оценочных заданий позволит повысить объективность традиционной пятибалльной системы оценки и обеспечить индивидуальное развитие обучающихся.

Критерии оценивания основных форм текущего оценивания

Устный опрос (индивидуальный или фронтальный). Устный опрос, особенно фронтальный позволяет оценить общее освоение учебного материала, но не дает получить полное представление об уровне освоения знаний. Индивидуальный опрос позволяет получить представление о полноте знаний ученика, глубину его суждений, самостоятельность и культуру речи. Особенностью устного ответа по биологии является использование схем и иллюстраций, таблиц, гербарных образцов, натуральных объектов.

При оценивании устных ответов целесообразно пользоваться следующими критериями:

отметка «5» ставится, если обучающийся показывает исчерпывающие знания сущности процесса, явления, теории, закона, закономерности, грамотно использует для ответа биологическую терминологию, логично и обосновано выстраивает аргументацию, способен применять знания в незнакомой ситуации, самостоятельно использовать наглядные и демонстрационные пособия и материалы; ответ правильный и полный;

отметка «4» ставится, если ученик показывает достаточное, хотя и неполное знание материала, допускает незначительные погрешности или расхождения с верным решением, подтверждает ответ примерами, пользуется биологической терминологией, способен применять знания в знакомой и измененной ситуациях, самостоятельно использует наглядные пособия и демонстрационные материалы; ответ правильный, но содержит определенные пробелы в изложении материала;

отметка «3» ставится, если обучающийся показывает базовое понимание учебного материала, демонстрируя недостаточную его сформированность, имеет пробелы в знаниях, допускает ошибки и неточности в формулировке ответа, слабо аргументирует свой ответ, затрудняется в приведении примеров, иллюстрирующих процессы, явления, законы, закономерности, работает с наглядными пособиями и демонстрационными материалами исключительно по готовому образцу, без проявления самостоятельности;

отметка «2» ставится, если обучающийся не имеет базового понимания учебного материала, не выполняет задания по образцу, не может определить и исправить

грубые ошибки даже при помощи учителя; не умеет работать с демонстрационными материалами и наглядными пособиями.

Письменные работы проверяют знания всех обучающихся одновременно, более объективны, дают возможность получить сравнительную оценку знаний класса, выявить ошибки класса в целом и у конкретных учеников, и сделать вывод о целесообразности применяемой учителем методики преподавания.

Письменная проверка осуществляется в виде биологических диктантов, проверочных и самостоятельных работ, тестов, биологических задач.

Биологический диктант состоит из перечня вопросов, проверяющих знания на репродуктивном уровне, требующих быстрых и кратких ответов. Например: знание определения терминов, формулировки научных теорий, законов, числовые значения и пр.

Для удобства проверки работы удобно использовать количество заданий, кратное пяти. При оценке биологического диктанта во внимание принимаются следующие критерии:

отметка «5» – все ответы верны 5–10–15 (100%);

отметка «4» – правильных ответов 4–8–12 (80%);

отметка «3» – правильных ответов 3–6–9 (60%);

отметка «2» – правильных ответов 2–4–6 (40%).

Тестирование – контроль знаний и предметных умений при помощи тестов различного типа. Тест состоит из вопросов разного типа с вариантами ответов (с выбором одного или нескольких верных ответов, с дополнением ответа, на установление соответствия, последовательности процессов и явлений и др.), известных жестких критериев, обработки и анализа результатов. Тестовые задания могут оцениваться в 1 или 2 балла в зависимости от типа тестового задания. Задания с выбором одного правильного ответа оцениваются в 1 балл, задания на установление последовательности, множественного выбора, установление соответствия, с дополнением ответа оцениваются в 2 балла при полностью верном ответе. 1 балл выставляется, если только один из символов, указанных в ответе, не соответствует эталону. В остальных случаях выставляется 0 баллов. При оценке теста во внимание принимаются следующие критерии:

отметка «5» – 80–100% от числа баллов;

отметка «4» – 60–79% от общего числа баллов;

отметка «3» – 40–59% от общего числа баллов;

отметка «2» – менее 40% от общего числа баллов, а также если ученик не приступил к работе или не представил ее на проверку.

Биологические задачи/задания с развернутым ответом представляют собой эффективный инструмент для развития критического мышления и работы с информацией. Они способствуют формированию важных когнитивных навыков: анализа и синтеза, сравнения и обобщения, классификации и систематизации данных. При этом важно отметить, что такие задачи часто не имеют единственно правильного алгоритма решения, что делает процесс их выполнения более творческим и исследовательским.

Биологические задачи часто содержат информацию в неявной или скрытой форме, требующей умения ее выявлять и обрабатывать. В зависимости от характера данных, представленных в условии, можно выделить три основных типа задач: задачи с полным набором необходимых данных; задачи с недостающей информацией, требующей дополнительного поиска; задачи с избыточными данными, среди которых нужно выделить существенные.

При оценке биологических задач во внимание принимаются следующие критерии:

отметка «5» ставится, если: полно раскрыто содержание ответа в соответствии с критериями; четко и правильно записаны биологические научные термины; правильно оформлена задача; в решении нет ошибок; решение сопровождается объяснением; записан

ответ;

отметка «4» ставится, если: правильно оформлена задача; в решении нет ошибок; решение оформлено без объяснения или оно содержит неточности; записан ответ;

отметка «3» ставится, если: правильно оформлена задача; в решении задач допущены 1–2 ошибки; решение оформлено без объяснения; записан ответ;

отметка «2» ставится, если: допущены ошибки при оформлении задачи; имеются множественные ошибки в решении задач; решение оформлено без объяснения; ответ отсутствует.

Лабораторная работа – форма самостоятельной работы обучающихся по биологии, который предполагает выполнение практических упражнений по применению теоретического материала на практике под руководством учителя. Лабораторная работа является связующей между теорией и практикой. Этапы проведения лабораторной работы: обязательная предварительная теоретическая подготовка, озвучивание темы, проведение инструктажа, распределение оборудования и инструктивных карточек, контроль и коррекция действий обучающихся, запись результатов и выводов в тетради, заключительная беседа.

Оценивание лабораторных работ целесообразно проводить по критериям:

отметка «5» ставится, если: выполнена работа в полном объеме с соблюдением последовательности проведения наблюдений, опытов и измерений; самостоятельно и рационально выбрано все необходимое оборудование; все опыты проведены в условиях, обеспечивающих получение результатов; в представленном отчете правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы; правильно выполнен анализ погрешностей; соблюдены требования безопасности труда;

отметка «4» ставится, если: выполнена работа в полном объеме и при условии проведения наблюдений, опытов и измерений; выбрано и подготовлено для опыта оборудование, все опыты проведены, результаты и выводы получены необходимой точностью; в представленном отчете выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы; правильно выполнен анализ погрешностей; соблюдены требования безопасности труда;

отметка «3» ставится, если: работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения наблюдений, опытов и измерений были допущены следующие ошибки: опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью, или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т. д.) не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения, или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей, или работа

выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;

отметка «2» ставится, если: работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы, или наблюдения, опыты, измерения, вычисления, производились неправильно, или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»; в тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Практическая работа – форма самостоятельной работы обучающихся по биологии, которая предполагает выполнение практических упражнений для закрепления, углубления и развития теоретических знаний на практике по заданию и под контролем учителя.

Практическая работа может состоять из лабораторных опытов, решения задач, определения систематической принадлежности растений или животных, заданий на применение знаний в реальных ситуациях и пр.

Этапы проведения практической работы, а также оценивание варьируются в зависимости от типа работы. В случае лабораторных опытов практическую работу целесообразно оценивать по критериям для лабораторных работ, в случае решения задач следует использовать критерии для оценивания задач и т. д.

Промежуточная аттестация и итоговое оценивание. Формой является контрольная работа. Содержание контрольной работы обуславливается требованиями ФГОС и ФОП для получения информации и степени подготовки учеников требованиям ФРП по биологии. Контрольная работа может включать тестовую часть и оцениваться по критериям тестовых заданий, задания с развернутым ответом, в том числе биологические задачи (имеют прописанные критерии и оцениваются максимально 3 баллами). Критерии оценивания заданий с развернутым ответом следующие:

3 балла выставляется за полный правильный ответ, включающий все необходимые элементы (три и более) и не содержащий биологических ошибок;

2 балла выставляется в случае, если в ответе содержится от половины (2/3) до 3/4 элементов, указанных в эталоне, и отсутствуют биологические ошибки;

1 баллом оценивается выполнение задания в том случае, если в ответе допускаются незначительные биологические неточности, раскрывается от 1/4 (1/3) до половины (2/3) элементов;

0 баллов выставляется при отсутствии ответа, наличии ответа не на вопрос задания или грубых биологических ошибок.

Итоговое оценивание может проводиться как в письменной, так и в устной форме. Итоговая

проверка необходима не только для проверки знаний обучающихся, но и для определения степени овладения интеллектуальной и практической деятельностью. Устная проверка может осуществляться в форме зачета или экзамена. Для успешной подготовки устной проверке обучающиеся должны с начала изучения знать критерии и требования к уровню подготовки по каждой теме. Письменная проверка проводится в форме контрольной работы или итогового тестирования. В зависимости от объема контролируемого материала и продолжительности его изучения выделяют формы итоговой проверки: тематическую, за четверть, триместр, полугодие, год, итоговую аттестацию за основную школу и за среднюю школу в 11 классе.

Использование **цифровых образовательных ресурсов** (средств обучения, представленных в электронном формате) удобно, поскольку имеет встроенную систему оценивания и при использовании проверенных ресурсов (РЭШ, МЭШ, открытый банк заданий ЕГЭ и пр.) обеспечивает полноценную проверку по необходимому блоку знаний.

Проектная деятельность формирует у обучающихся способность действовать самостоятельно, инициативно и ответственно, используя предметные знания в качестве инструмента для решения проблемы. Учебная проектная деятельность направлена на получение субъективно новых знаний или обогащение собственного опыта обучающегося при обязательном

использовании научных методов познания природы. Она должна завершаться материальным и применимым продуктом – макет, модель, отчетные материалы.

Последовательность основных действий при выполнении проекта:

1. Подготовительный этап (идея проекта).
2. Организационный этап.
 - 2.1. Планирование деятельности.
 - 2.2. Исполнение проекта.
3. Этап представления готового продукта.
4. Этап оценки процесса и результатов работы.

Обязательным условием проектной деятельности является ведение дневника, в котором отражаются все этапы работы, задачи для каждого этапа и прослеживается алгоритм работы над проектом.

Оценивание проектной работы осуществляются при помощи разработанных критериев. Критерии могут разрабатываться в ОО или организацией, на базе которой проходит конкурс проектных работ.

Возможные критерии оценки проектной работы:

Этап	Элементы этапа	Количество баллов	Сумма баллов за этап
Подготовительный этап	Формулировка проблемы	0–3	11
	Определение цели	0–2	
	Формат продукта	0–2	
	Задачи проекта	0–2	
	Оценка необходимых ресурсов	0–2	
Организационный этап	Составление плана работы	0–3	21
	Работа с информацией	0–5	
	Создание продукта	0–10	
	Ведение дневника проекта	0–3	
Этап представления	Содержание выступления	0–5	15
	Презентабельность продукта	0–5	

продукта	Применимость продукта	0–5	
Этап оценки	Рефлексия	0–10	10

Для выставления отметки за проектную деятельность можно прибегнуть к стандартной шкале перевода баллов в оценку:

отметка «5» выставляется, если обучающийся набрал суммарно 57–49 баллов;

отметка «4» выставляется, если сумма баллов составляет 48–40 баллов;

отметка «3» выставляется при сумме баллов 39–28 баллов;

отметка «2» выставляется, если обучающийся набрал 27 баллов и меньше.

Исследовательская деятельность направлена на изучение объективно существующий явлений, объектов или процессов (например, природное явление – фотосинтез). Исследование в биологии базируется на экспериментальных методах познания. Результатом исследования может быть полученное новое (условно) знание или модель процесса/явления.

Последовательность действий при выполнении научного исследования:

1. Выбор темы исследования (поиск имеющихся противоречий).
2. Постановка цели и задач исследования.
3. Обзор литературы по выбранной теме.
4. Выбор методов исследования и разработка алгоритма экспериментальной деятельности.
5. Проведение исследования. Процесс включает сбор данных, проведение экспериментов, наблюдений или опросов.
6. Интерпретация результатов. Включает обработку статистических данных, выявление закономерностей и сравнительный анализ с предыдущими исследованиями.
7. Оформление работы. Оформление включает структурирование материала, правильное цитирование источников и представление данных в наглядной форме (графики, таблицы).

Оценивание исследования должно осуществляться в соответствии с критериями, разработанными в образовательной организации или организацией, проводящей конкурсы исследовательских работ.

Оценивание исследовательских работ возможно осуществлять в соответствии с приведенными в таблице критериями оценивания исследовательских работ.

Этап работы	Элементы этапа	Баллы	Сумма баллов за этап
Тема исследования	Формулировка проблемы	0–2	6
	Актуальность исследования	0–2	
	Формулировка исследовательского вопроса	0–2	
Цель и задачи	Формулировка цели	0–2	4
	Соответствие задач цели работы	0–2	
Обзор литературы	Составление списка и правильное цитирование источников	0–3	5
	Достоверность источников	0–2	
Методы исследования	Соответствие методов цели работы	0–3	3
Проведение исследования	Сбор данных	0–2	5
	Проведение эксперимента	0–3	
Интерпретация результатов	Статистическая обработка результатов	0–2	6
	Выявление закономерностей	0–2	
	Соответствие предыдущим исследованиям по теме	0–2	
Оформление работы	Уникальность текста не менее 70%	0–2	4
	Представление в наглядной форме	0–2	

Для выставления отметки за исследовательскую деятельность можно прибегнуть к стандартной шкале перевода баллов в оценку:

отметка «5» выставляется, если обучающийся набрал суммарно 33–28 баллов;

отметка «4» выставляется, если сумма составляет 27–22 баллов;

отметка «3» выставляется при сумме 21–16 баллов;

отметка «2» выставляется, если набрано 15 баллов и меньше.

Рефлексия, самооценка

Основная задача формирующего оценивания – развитие рефлексии и самооценки обучающихся. Учитель, обеспечивая на уроках регулярную и постоянную обратную связь, мотивирует обучающихся совершенствовать свое обучение, осознавать критерии оценивания, вовлекаться в самооценку и рефлексия.

Эффективными приемами развития самооценки являются использование чек-листов (или листов самооценки) практически на каждом уроке и отчетов по самооценке по итогам

нескольких уроков или итогам изучения темы.

Чек-листы могут предлагаться в различной форме в зависимости от формы урока и характера изучаемого материала. Самая простая форма – это таблица, в которой под общим названием «Что узнали и чему научились» перечислены задачи урока, которые формулируются в деятельностной форме: знаю формулу или закон, понимаю физический смысл величин, могу различать, могу распознать, могу привести примеры, могу объяснить, могу решить задачу, могу составить план опыта и т. п. При этом в каждом случае умение «привязывается» к конкретным элементам содержания урока.

Результаты анализа чек-листов позволяют выявить затруднения обучающихся и запланировать индивидуальную коррекционную работу на последующих уроках, а также выделить результаты (умения), которые остались не освоенными многими обучающимися класса, и запланировать дополнительные задания для формирования этих умений при работе на следующих уроках.

Особенности оценивания по физической культуре 5-11 класс.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся 5 -11 классов.

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели.

Качественные показатели – степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических

способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ. Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учитель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности).

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания устного ответа

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка "5" - за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, использует в деятельности.

Оценка "4" - за тот же ответ с небольшими неточностями и незначительными ошибками.

Оценка "3" - за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на

практике.

Оценка "2" - за незнание материала программы

Критерии оценивания тестирования.

Все задания базового уровня сложности. Учебный курс.

«5» - 85%

«4» - 70%

«3» - 50%

«2» - ниже 49%

Критерии оценивания техника владения двигательными умениями и навыками Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Критерии оценки двигательных умений и навыков

Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.	При выполнении ученик действует также, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок; в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, Но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности; В играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных ошибок; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Критерии оценивания владения способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Обучающийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивает итоги.	Обучающийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итог.	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя.	Обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

Критерии оценивания уровня физической подготовленности обучающихся

Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
Исходный показатель	Исходный	Исходный	Обучающийся
Соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени.	показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.	не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике - путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом

преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

При оценивании обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к **подготовительной** группе, учитываются некоторые ограничения в объеме и интенсивности физических нагрузок.

Если ученик **освобожден** от занятий по физической культуре по болезни или после нее, оценивание проводится по разделу «Теоретические знания» в виде устного опроса или тестирования.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, делается на стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка выставляется также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры.

При выставлении четвертной, полугодовой, годовой и итоговой отметки по физической культуре учитывается прилежание, усердие в работе над собой и выполнение всех рекомендаций учителя физической культуры.

Итоговая отметка выставляется с учетом теоретических и практических занятий, а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Критерии оценки по информатике

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой и учебником. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.
 2. Основными формами проверки знаний учащихся по информатике являются устный опрос, письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа на компьютере и зачеты (в старших классах).
 3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе. Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.
 4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.
- Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.
- Решение задачи по программированию считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно

- выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.
- Практическая работа на компьютере считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на компьютере, и был получен верный ответ или иное требуемое представление задания.
5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на компьютере, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).
6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

Нормы оценок устных ответов по информатике:

оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Нормы оценок письменных контрольных работ по информатике:

оценка "5" ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью;
- при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ;
- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
- учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

оценка "4" ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения.
- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
- учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

оценка "3" ставится в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты.
- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

оценка "2" ставится в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания) или не выполнена полностью;
- учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

Нормы оценок письменных работ по алгоритмизации и программированию:

оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере;
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Нормы оценок практических работ на компьютере:

оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на компьютере;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с компьютером в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на компьютере, требуемыми для решения поставленной задачи.

оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на компьютере или значительная часть работы выполнена не самостоятельно;
- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков практической работы на компьютере по проверяемой теме.

Нормы оценок тестовых работ:

«5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;

«4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;

«2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

Оценка письменных работ обучающихся по алгебре и геометрии.

Оценка в баллах	Критерии выставления отметок.
5	- работа выполнена полностью;
	- в логических рассуждениях и основаниях нет пробелов и ошибок;
	- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).
4	- работа выполнена полностью, но обоснование шагов решения недостаточны;
	- допущена одна ошибка или 2-3 недочета в выкладках, чертежах или графиках;
3	- допущено более одной ошибки или более 2-3 недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

2	-допущены существенные ошибки, показывающие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полном объеме.
---	---

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные дополнительно после выполнения каких-либо других заданий.

Оценка устных ответов обучающихся по алгебре и геометрии.

5	-полно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой в учебнике;
	-материал изложен грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
	-показано умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
	-проиллюстрированы знания теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
	-отвечает самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
	-возможны 1-2 неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.
4	-ответ в основном удовлетворяет требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков :в изложении допущены небольшие пробелы не исказившие математическое содержание ответа;
	-допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
	-допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправляемые после замечания учителя.
3	-неполно раскрыто содержание материала(содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и проиллюстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала.
	-имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленных после нескольких наводящих вопросов учителя;
	-ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
	-при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
2	-не раскрыто основное содержание учебного материала;
	-обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

	- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
--	--

Нормы оценивания математического диктанта.

Оценка в баллах	Число верных ответов
5	от 90% до 100%
4	от 66% до 89%
3	от 50% до 65%
2	менее 50%

Оценка итогов теста.

5	от 90% до 100%
4	от 70% до 89%
3	от 50% до 69%
2	менее 50%

Общая классификация ошибок.

Грубыми считаются:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов, обозначения величин и единиц их измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочником;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснения одного из них;
- вычислительные ошибки , если они не являются описками;
- логические ошибки.

Негрубые ошибки:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий;
- неточность графика;
- нерациональный способ решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные способы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ХИМИЯ»

На уроках химии оцениванию подлежат следующие специфические умения:

- выделять* существенные признаки основных химических понятий;
- использовать* понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;
- выбирать* основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;
- устанавливать* причинно-следственные связи между объектами изучения;
- применять* в процессе познания широко используемые в химии символические (знаковые) модели (химический знак – символ элемента, химическая формула, уравнение химической реакции);
- преобразовывать* модельные представления при решении учебно-познавательных задач;
- выявлять и характеризовать* существенные признаки изучаемых веществ и химических реакций;
- выполнять* расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций;
- планировать и проводить* химический эксперимент.

Для организации текущего оценивания образовательных результатов на уроках химии могут применяться:

- устный опрос* с использованием системы специально подобранных устных вопросов;

письменный опрос на основе системы заданий различной типологии и уровня сложности для оценки усвоения отдельных элементов содержания конкретной темы, в том числе заданий, имеющих характер «мысленного эксперимента», которые требуют от обучающихся применения знаний в новом контексте или для решения нестандартных задач;

выполнение *практических работ*, позволяющих оценивать умения работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием, применение теоретических знаний на практике.

В силу разнообразия форм и методов текущее оценивание учебных достижений обучающихся позволяет:

- осуществлять дифференцированный подход к обучающимся с целью выявления их способности к применению знаний в различных ситуациях, готовности к самоконтролю и самооценке результатов своих достижений;
- выявлять причины затруднений обучающихся при работе с учебным материалом;
- следить за ходом процесса обучения и по мере необходимости оперативно корректировать формы его организации, особенно в части самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Тематическое оценивание предметных результатов по химии направлено на комплексную оценку знаний и умений обучающихся после завершения изучения определенной темы или раздела учебной программы. Оно помогает учителю определить уровень усвоения материала и готовность обучающихся к дальнейшему изучению предмета, а также скорректировать образовательный процесс для достижения лучших результатов.

Оценивание устных ответов

Одной из традиционных форм проверки знаний и умений обучающихся является **устный опрос**. К методам устного контроля относятся: беседа, рассказ ученика, объяснение, комментирование текста учебника, чтение схемы, сообщение. Устный опрос используется в ходе различных типов уроков, чаще в начале урока с целью актуализации знаний, необходимых для изучения нового теоретического материала, а также в конце урока для первичного контроля и закрепления полученных на уроке знаний.

В качестве основного инструментария устного опроса выступает система вопросов, построенных на основе конкретных элементов содержания изученного материала, либо нового материала, подлежащего закреплению. Содержание вопросов учитель определяет с учетом подготовленности обучающихся на момент изучения соответствующего материала.

При оценивании устного ответа обучающегося на поставленный вопрос целесообразно применять следующие критерии:

Отметка «5» ставится при условии, если обучающийся:

- дает полный аргументированный ответ, изложенный в определенной логической последовательности;
- демонстрирует понимание сущности соответствующих химических понятий, законов и теорий, использует их во взаимосвязи для объяснения рассматриваемых явлений и свойств изучаемых веществ;
- успешно реализует полученные ранее знания для построения выводов и обобщений.

Отметка «4» ставится при условии, если обучающийся:

- дает ответ, допускающий некоторые неточности в толковании сущности фактов и явлений, о которых идет речь;
- самостоятельно устраняет имеющиеся в ответе неточности.

Отметка «3» ставится при условии, если обучающийся:

- дает ответ, который по содержанию в большей части удовлетворяет требованиям к ответу на отметку «4», но допускает ошибки при использовании теоретического и фактологического материала;
- не демонстрирует умения по установлению связи между изученным ранее и новым теоретическим материалом;
- затрудняется в построении выводов и обобщений;
- допущенные ошибки исправляет с помощью учителя.

Отметка «2» ставится при условии, если обучающийся:

- дает неверный ответ;
- показывает отсутствие знаний соответствующих понятий и закономерностей;
- неверно применяет изученные понятия, законы и теории для объяснения рассматриваемых явлений и свойств изучаемых веществ;
- затрудняется в исправлении допущенных ошибок как самостоятельно, так и с помощью учителя.

Оценивание письменных работ

В практике преподавания химии в рамках текущего и тематического контроля знаний используются различные письменные задания. При всем

разнообразии письменные задания сходны по своей целевой направленности, суть которой заключается в том, чтобы не просто установить, что знают и умеют обучающиеся, сколько обеспечить объективную оценку того, как и в каких взаимосвязях они могут применять полученные знания и умения для анализа, объяснения и прогнозирования различного рода явлений.

Охарактеризуем особенности оценивания некоторых видов заданий, которые традиционно используются для проведения оценочных процедур в рамках текущего и тематического контроля знаний.

Химический диктант.

Химический диктант состоит из перечня вопросов, проверяющих знания на репродуктивном уровне, требующих быстрых и кратких ответов. Например: знание символов химических элементов, формул и названий веществ, терминологии и пр.

При оценивании химического диктанта целесообразно применять следующие критерии:

отметка «5» ставится при условии, если обучающийся верно записывает от 95 до 100% ответов;

отметка «4» ставится при условии, если обучающийся верно записывает от 80 до 94% ответов;

отметка «3» ставится при условии, если обучающийся верно записывает от 60 до 79% ответов;

отметка «2» ставится при условии, если обучающийся записывает менее 60% ответов.

Тестирование.

Можно выделить основные виды тестовых заданий, которые используются для проверки знаний и умений обучающихся по различным темам:

с выбором ответа/ответов (предлагается выбрать правильные ответ/ответы из предложенных вариантов);

с коротким ответом (требуется дать краткий ответ на вопрос или выполнить задание в нескольких предложениях);

на соответствие (нужно установить соответствие между элементами двух множеств);

на последовательность (требуется расставить элементы в правильной последовательности).

Целесообразно применить нормативное дихотомическое оценивание результатов выполнения каждого тестового задания, направленного на проверку усвоения одного элемента содержания.

Шкала перевода балла в отметку:

отметка«5» ставится при условии, если обучающийся набрал от 85 до 100% от общего числа баллов;

отметка«4» ставится при условии, если обучающийся набрал от 65 до 84% от общего числа баллов;

отметка«3» ставится при условии, если обучающийся набрал от 50 до 64% от общего числа баллов;

отметка «2» ставится при условии, если обучающийся набрал менее 50% от общего числа баллов.

Оценивание решения расчетных задач.

Расчетные задачи по химии в системе оценивания играют важную роль в оценке уровня понимания и усвоения материала обучающимися. Они позволяют проверить не только знание теоретических основ химии, но и умение применять их на практике, проводить расчеты, анализировать результаты и делать выводы. Расчетные задачи могут включать в себя решение уравнений химических реакций, расчет массы, объема, концентрации веществ, а также определение других химических параметров. Расчетные задачи помогают развивать логическое мышление, умение работать с данными и применять теоретические знания на практике.

При оценивании письменных решений расчетных задач рекомендуется по возможности на всех этапах использовать обобщенные критерии оценивания таких заданий в КИМ ОГЭ (на уровне основного общего образования) и КИМ ЕГЭ (на уровне среднего общего образования) по химии.

Решение расчетной задачи предполагает выполнение определенной последовательности логических действий с физическими величинами на основании соотношений веществ–участников реакции. В зависимости от условия задачи количество таких логических действий может быть различным. Поэтому при оценивании важно учитывать то, как обучающийся

выстраивает нужную последовательность этих действий, и оценивать каждое из выполненных действий, которое будет являться элементом ответа.

Объектом оценивания решения расчетных задач являются:

- 1) предметный результат – сформированность умения проводить расчеты по уравнению химической реакции;
- 2) метапредметные результаты – сформированность умений строить логические рассуждения, самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи.

Логические действия, которые являются необходимыми для решения расчетной химической задачи по уравнению химической реакции:

- 1) составление уравнения химической реакции, о которой идет речь в условии задачи;
- 2) определение соотношения количества веществ – пропорциональной зависимости, которая устанавливается в соответствии с коэффициентами в уравнении реакции;
- 3) нахождение искомой физической величины.

Каждое логическое действие оценивается в 1 балл, суммарный балл за верное решение задачи – 3балла. Такой принцип критериального оценивания целесообразен на первых этапах формирования умения решать расчетные задачи. В процессе изучения учебного предмета «Химия» используются задания, условие которых дополняется новыми элементами знаний, что приводит к увеличению количества учебных действий, необходимых для решения расчетной задачи. При этом сходные по своему характеру учебные действия, например нахождение массы (объема) веществ по известному количеству вещества (и наоборот), могут повторяться применительно к нескольким веществам. В этом случае такие действия целесообразно оценивать в 1балл. К критериям оценивания решения расчетной химической задачи могут быть отнесены следующие показатели мыслительной деятельности:

- 1) понимание химической сущности процесса (составление уравнения химической реакции);
- 2) установление пропорциональной зависимости (соотношения) между количеством вещества участников процесса во взаимосвязи;
- 3) применение соответствующих способов вычисления заданной физической величины.

Рекомендуется применять поэлементное оценивание решения расчетных химических задач:

верно записаны три элемента ответа –3балла;

верно записаны два элемента ответа –2балла;

верно записан один элемент ответа –1балл;

все элементы ответа записаны неверно –0баллов.

Для определения уровня сформированности у обучающихся умений решать расчетные химические задачи при изучении каждой темы рекомендуется проводить кратковременные письменные работы, задания которой включают расчетные задачи разного уровня сложности.

Кратковременная проверочная работа.

По мере изучения любой темы курса химии происходит «накопление» знаний, а также умений применять их в различных учебных ситуациях. В целях оценки умений применять полученные знания в системе и взаимосвязи целесообразно использовать кратковременные (10–15 минут) проверочные работы, включающие небольшое количество заданий разных типов и уровня сложности. Кратковременные проверочные работы позволяют оценить сформированность нескольких взаимосвязанных понятий в процессе изучения отдельных подтем/блоков.

Кратковременные проверочные работы могут содержать задания, требующие составления уравнений химических реакций (например, задания на характеристику свойств изучаемых веществ, генетическую связь между веществами различных классов), а также расчетные химические задачи и другие типы заданий. Количество заданий в работе зависит от типа и сложности включенных заданий и от времени, отводимого на их выполнение.

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

отметка«5» ставится при условии, если обучающийся набрал от 85 до 100% от общего числа баллов;

отметка«4» ставится при условии, если обучающийся набрал от 65 до 84% от общего числа баллов;

отметка«3» ставится при условии, если обучающийся набрал от 50 до 64% от общего числа баллов;

отметка «2» ставится при условии, если обучающийся набрал менее 50% от общего числа баллов.

Тематическая контрольная работа.

Формой оценивания учебных достижений в рамках изучения темы или раздела курса химии является контрольная работа.

При организации и дальнейшем оценивании контрольных работ по химии сначала определяются подходы к построению контрольной работы, а затем к отбору критериев оценивания как отдельных заданий, так и всей работы в целом. Задания контрольной работы ориентированы на проверку основополагающих элементов содержания курса химии и сформированности предметных и метапредметных умений обучающихся. Контрольную работу следует использовать по завершении изучения темы целиком, а не отдельных подтем/блоков, изучаемых на уроках. Для контрольной работы отбирается самый значимый материал темы. По своей типологии задания контрольной работы аналогичны заданиям, которые используются при изучении конкретных тем.

Рекомендуем следующие критерии для перевода общей суммы начисленных баллов в отметку по пятибалльной шкале:

отметка «5» ставится при условии, если обучающийся набрал от 85 до 100% от общего числа баллов;

отметка «4» ставится при условии, если обучающийся набрал от 65 до 84% от общего числа баллов;

отметка «3» ставится при условии, если обучающийся набрал от 50 до 64% от общего числа баллов;

отметка «2» ставится при условии, если обучающийся набрал менее 50% от общего числа баллов.

Оценка практической работы

Выполнение практических работ предполагает комплексную оценку образовательных достижений обучающихся с учетом взаимосвязи отдельных показателей.

Контролируемыми результатами выполняемых действий являются знаниевый и деятельностный компоненты, которые представлены в таблице.

Контролируемые результаты выполняемых действий, их оценивание

Знаниевый компонент	Оценка (баллы)	Деятельностный компонент	Оценка (баллы)
1) Знание лабораторных способов получения конкретных веществ; знание физических и химических свойств веществ, которые следует учитывать при выборе необходимого способа их собирания	1	1)Соблюдение правил безопасной работы при выполнении химических опытов	1
2) Знание физических и химических свойств веществ, которые следует учитывать при выборе необходимого способа их собирания (методами вытеснения воздуха и воды) и для доказательства наличия полученных веществ	1	2)Соблюдение правил работы с лабораторным оборудованием при монтаже приборов	1
3) Знание условий протекания химических процессов, используемых для получения и исследования свойств заданных веществ	1	3) Грамотное обеспечение условий для проведения химических процессов (нагревание реакционной смеси; измельчение твердых веществ; растворение веществ в воде и т. д.)	1
4) Использование химической символики для составления формул веществ и уравнений осуществляемых химических реакций	1	4) Осуществление наблюдений за ходом процесса, фиксирование и описание его результатов	1
5)Формулирование выводов и обобщений по результатам проведенных исследований	1	5)Составление отчета о проделанной работе	1
Максимальный итоговый балл: 10			
Отметка по пятибалльной шкале: «5» – 9–10 баллов «4» – 7–8 баллов «3» – 5–6 баллов «2» – менее 5 баллов			

Оценивание проектной и исследовательской деятельности

Проектная и исследовательская деятельность формирует у обучающихся способность действовать самостоятельно, инициативно и ответственно, используя предметные знания в качестве инструмента для решения проблемы. Учебная проектная и исследовательская деятельность должна завершаться материальным продуктом: макетом, моделью, отчетными материалами (в случае проекта), письменным отчетом (рефератом, аналитическими материалами, стендовым докладом и др.).

Обязательным условием проектной и исследовательской деятельности является ведение дневника, в котором отражаются все этапы работы, задачи для каждого этапа и прослеживается алгоритм работы над проектом или исследованием. Ход эксперимента и его результаты фиксируются в протоколе.

Для оценки результатов проекта или исследования необходимо использовать заранее разработанные оценочные листы с возможностью учета степени самостоятельности, участия работы в группе, соответствия выбранных методов, целеполагания, формулирования проблемы и задачи работы, работы с источниками информации и пр.

Итоговая оценка по проекту и исследованию должна складываться из суммы баллов за каждый этап работы.

Параметры оценивания проектно-исследовательских работ

№	Содержание	Критерии оценивания	Всего баллов
1	Выбор темы и работа обучающегося		(0–10)
1.1	Актуальность темы	0 – не обозначена; 1 – обоснована	0–1
1.2	Постановка проблемы/гипотезы	0 – не обозначена; 1–гипотеза четко обозначена	0–1
1.3	Целеполагание	0–не обозначено или цель не соответствует гипотезе; 1–цели обозначены, соответствуют гипотезе; 2–цели обозначены, соответствуют гипотезе, задачи поставлены, соответствуют цели	0–2
1.4	Методы	0 – нет;	0–2
		1 –названо, но нет подробного описания; 2 –описано подробно, детально	

1.5	Выполнение работы. Результаты. Выводы	0 – нет; 1 –результаты приведены, но не показано, как получены; 2 –описано, как выполнена работа, четко выделены результаты, сделаны выводы	0–2
1.6	Синописис	1 –самостоятельность; 1–четкость структуры	0–2
2	Защита		(0–10)
2.1	Грамотность и четкость выступления	1 – грамотность и структурированность выступления; 2 –последовательность, четкость; 3 –содержательность, все основное изложено, суть работы четко выделена	0–5
2.2	Использование презентаций, демонстраций	0 – не использовались; 1 –были, но обучающийся не использовал или использовал неумело; 2 – грамотное и уместное использование; презентации и/или демонстрации грамотные, наглядные	0–2
2.3	Ответы на вопросы	0 – не смог ответить ни на один вопрос по теме работы; 1 –ответы неуверенные, содержат ошибки, но в целом удовлетворительно; 2 – ответы на 2–3 вопроса по теме правильные, уверенные	0–2
2.4	Самоорганизация	0 –нарушен регламент; 1 –регламент соблюдался	0–1

Критерии для перевода общей суммы начисленных баллов в отметку по пятибалльной шкале:

отметка«5» ставится при условии, если обучающийся набрал от 85 до 100% от общего числа баллов;

отметка«4» ставится при условии, если обучающийся набрал от 65 до 84% от общего числа баллов;

отметка«3» ставится при условии, если обучающийся набрал от 50 до 64% от общего числа баллов;

отметка «2» ставится при условии, если обучающийся набрал менее 50% от общего числа баллов.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Устная речь

Устный ответ.

Развернутый устный ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение обучающегося применять определения, правила в конкретных случаях¹.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими основными критериями:

- 1) правильность и полнота ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» Обучающийся правильно и полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести не только представленные в учебнике, но и самостоятельно составленные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного русского литературного языка

Отметка «4» Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки в содержании ответа и 1–2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого

Отметка «3» Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает ошибки в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

¹ Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку // Программы общеобразовательных

учреждений. Русский язык. 5–9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М. : Просвещение, 1999.

26

Отметка «2» Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Выразительное чтение.

Выразительное чтение является одной из форм текущего оценивания

на уровне основного общего образования.

При оценивании выразительного чтения учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1) точность и четкость воспроизведения текста с соблюдением норм произношения;
- 2) правильность расстановки логических ударений и пауз;
- 3) соответствие интонации и темпа чтения содержанию произведения;
- 4) владение средствами выражения эмоционально-образного настроения, соответствующего произведению.

Оценивание выразительного чтения, в том числе наизусть

Отметка «5» Текст воспроизведен без ошибок, четко, внятно, с соблюдением норм орфоэпии, требований к технике чтения, ученик владеет умением расставлять логические ударения, паузы, умело использует разнообразные средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения

Отметка «4» Текст воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки; в основном соблюдает нормы орфоэпии, выполняет требования к технике чтения, владеет умением расставлять логические ударения, паузы, использует некоторые средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения

27

Отметка «3» Текст воспроизведен с ошибками (не более 3–5 в зависимости от объема текста), ученику требуется подсказка учителя, допускаются отдельные нарушения норм орфоэпии, при этом ученик в основном соблюдает требования к технике и логике чтения, но не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения

Отметка «2» Текст воспроизведен с ошибками (более 6 в зависимости от размера исполняемого произведения) или не воспроизводится; допускаются многочисленные нарушения норм орфоэпии, не соблюдаются требования к технике и логике чтения, ученик не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения, читает невнятно, монотонно

Пересказ текста.

Пересказ текста является одной из форм текущего оценивания на уровне основного общего образования. Используются следующие виды пересказа: подробный, выборочный, краткий (сжатый), художественный (творческий).

При оценивании пересказа текста учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1) Наличие ошибок в содержании: пропуск важного смыслового звена, пропуск нескольких смысловых звеньев, «сжатие» текста, фактические искажения, нарушение логической последовательности (перестановки).
- 2) Наличие ошибок в речевом оформлении.

Оценивание пересказа текста

Отметка «5» Пересказ полностью соответствует тексту; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; допускается 1 (одна) ошибка в речевом оформлении

Отметка «4» Пересказ в основном соответствует тексту (имеются незначительные отклонения от текста); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; допускаются 2–3 ошибки в речевом оформлении

Отметка «3» В пересказе допущены существенные отклонения от текста; имеются незначительные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; допускаются 4–5 ошибок

в речевом оформлении

28

Отметка «2» Пересказ не соответствует тексту; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях, отсутствует связь между ними; допущено более 5 (пяти) ошибок в речевом оформлении

Доклад.

Предлагается _____ система оценивания доклада на основе комплексного подхода: учитывается содержание и речевое оформление текста доклада.

Примерные критерии оценки доклада

Отметка «5» Текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена полно, логично и последовательно, выводы аргументированы. Ученик показывает свободное владение монологической литературной речью.

Фактические ошибки отсутствуют

Отметка «4» Текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена логично и последовательно,

но использованная информация не обладает достаточной полнотой для раскрытия темы,

и/или

выводы недостаточно аргументированы.

Ученик показывает в целом свободное владение монологической литературной речью, допускает 1–4 ошибки в речевом оформлении высказывания. Фактические ошибки отсутствуют

Отметка «3» Текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена неполно,

и/или

есть 1 – 2 ошибки в логике и последовательности изложения,

и/или

выводы недостаточно аргументированы.

Ученик показывает в целом свободное владение монологической литературной речью, допускает 5–6 ошибок в речевом оформлении высказывания. В докладе допущены 1–2 фактические ошибки

Отметка «2» Текст доклада не соответствует заявленной теме и/или использованная информация не позволяет ее раскрыть.

Есть 3 – 4 ошибки в логике и последовательности изложения,

и/или

выводы отсутствуют;

и/или

выводы не аргументированы.

Ученик допускает более 6 ошибок в речевом оформлении высказывания.

В докладе допущено 3 фактических ошибки и более

29

Письменная речь

Письменные работы.

При оценивании письменных работ учитывается их жанр (письменный ответ на вопрос, аннотация, отзыв, рецензия, конспект и др.) и требования федеральных рабочих программ по учебному предмету «Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций)» (далее – ФРП ООО) и учебному предмету «Русский язык (для 10–11 классов образовательных организаций)» (далее – ФРП СОО) к предметным результатам для каждого класса.

На этапе текущего оценивания в 10–11 классах целесообразно увеличить долю предлагаемых небольших письменных заданий, связанных с комментированием небольшого информационного текста, фрагмента текста, суждения, высказывания, словарной статьи, инфографики, таблицы; со сравнением или сопоставлением текстов на основе самостоятельно

сформулированных оснований. Такие задания позволяют непрерывно совершенствовать у старшеклассников навыки письменной речи, роль которой актуализируется на этапе государственной итоговой аттестации.

Оценивание письменных работ малого объема (ответ на вопрос).

Оценивание письменных работ в процедурах внутришкольного оценивания рекомендуется осуществлять, учитывая следующие требования:

- 1) соответствие работы теме и заданию;
- 2) полнота и аргументированность ответа;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
- 5) речевое оформление, включающее:
 - речевую грамотность (отсутствие или наличие речевых ошибок);
 - практическую грамотность (отсутствие или наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра.

30

Отметка «5» Содержание работы полностью соответствует теме, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; допущено не более 1–2 речевых ошибок; орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2)

Отметка «4» Содержание работы в основном соответствует теме, но имеются незначительные отклонения от темы; ответ полный, но недостаточно аргументированный; содержание в основном достоверно, но имеются 1–2 фактические ошибки; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; допущено не более 3 речевых ошибок, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4)

Отметка «3» В работе допущены существенные отклонения от темы; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; содержание достоверно в главном, но имеются 3–4 фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7)

Отметка «2» Работа не соответствует теме; ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; допущено более 4 (четырех) фактических ошибок; нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; допущено более 5 речевых ошибок, более 4 (четырех) орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более)

С учетом оригинальности творческой письменной работы и увеличения объема сочинения оценка может быть повышена.

Сочинение и изложение.

Сочинение и изложение позволяют комплексно оценить достижение планируемых результатов обучения: личностных, метапредметных, предметных, и в этом огромный оценочный потенциал этих работ.

Сочинение является составной частью контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации в 9 классе (ОГЭ) и в 11 классе (ЕГЭ).

Сочинение проверяет сформированность следующих умений:
анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
комментировать одну из проблем, поставленных в исходном тексте; выражать

31

и обосновывать отношение к позиции автора текста по заявленной проблеме;

формулировать и обосновывать собственное мнение; последовательно и логично излагать мысли; использовать в речи лексическое богатство языка и разнообразные грамматические конструкции; оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими правилами и речевыми нормами современного русского литературного языка; учитывать в процессе письма этическую составляющую и требования к фактологической точности оформления высказывания. Таким образом, сочинение позволяет оценить сформированность речевых умений и дает представление о владении обучающимися письменной монологической речью, что немаловажно не только для успешной учебной деятельности в дальнейшем, но и для будущих профессиональных достижений.

Критерии оценивания сочинения и изложения, применяемые на государственной итоговой аттестации, можно использовать при текущем оценивании, но в этом случае образовательная организация должна разработать систему перевода первичных баллов в отметку, скорректировать критерии с учетом вида и объема сочинения и изложения, указанного в федеральной рабочей программе.

В соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» *содержание* сочинения и изложения оценивается по следующим критериям¹:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке *речевого оформления* сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

1 Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку // Программы общеобразовательных

учреждений. Русский язык. 5–9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М. : Просвещение, 1999.

32

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценивание сочинения и изложения

Отметка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Высказанные суждения аргументированы, фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Допускаются 1–2 речевые ошибки.

5. Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

Отметка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но допущены 1–2 фактические ошибки.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Допускаются 3–4 речевые ошибки.

5. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

Отметка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней допущены 3–4 фактические ошибки.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Допускаются 5–6 речевых ошибок.
5. Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 3–4 грамматические ошибки

Отметка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Допущено 7 речевых ошибок и более.
5. Допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 5 грамматических ошибок и более

33

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Рекомендуемый объем текстов для изложения

Класс Объем текстов

для подробного изложения

Объем текстов для сжатого,

выборочного изложения

- 5 Не менее 100 слов Не менее 110 слов
- 6 Не менее 160 слов Не менее 165 слов
- 7 Не менее 180 слов Не менее 200 слов
- 8 Не менее 230 слов Не менее 260 слов
- 9 Не менее 280 слов Не менее 300 слов
- 10 250–300 слов
- 11 250–300 слов

Рекомендуемый объем сочинений

Класс Рекомендуемый объем

классных сочинений

Рекомендуемый объем

сочинения-миниатюры

- 5 Не менее 70 слов 3 и более предложений
- 6 Не менее 100 слов 5 и более предложений
- 7 Не менее 150 слов 6 и более предложений
- 8 Не менее 200 слов 7 и более предложений
- 9 Не менее 250 слов 8 и более предложений или не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль
- 10 Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально-делового стилей)
- 11 Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально-делового стилей)

Осложненное списывание текста (с нераскрытыми скобками, с пропусками букв и знаков препинания).

Осложненное списывание оценивается по трем критериям: соблюдение орфографических правил, соблюдение пунктуационных правил, графическое оформление. Если допущены графические ошибки любого вида при списывании, то отметка должна быть понижена на 1 балл.

Критерии оценивания осложненного списывания текста

(с пропусками букв и знаков препинания) 1

Соблюдение орфографических правил Отметка

Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

При оценивании учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов

«5»

Допущено не более 2 ошибок «4»

Допущены 3–4 ошибки «3»

Допущено 5 и более ошибок «2»

Соблюдение пунктуационных правил

Пунктуационных ошибок нет «5»

Допущена 1 ошибка «4»

Допущены 2 ошибки «3»

Допущено более 2 ошибок «2»

Графическое оформление

1. Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с измененным графическим обликом).

ИЛИ

Допущено не более 3 ошибок следующего характера:

1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово

2. Допущены 4–7 ошибок следующего характера:

1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово

1 Критерии разработаны на основе образцов и описания проверочных работ для проведения ВПР в 2025 году. –

URL: https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr

35

3. Допущено более 7 ошибок следующего характера:

1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово

Рекомендуемый объем текста для осложненного списывания

(с нераскрытыми скобками, с пропусками букв и знаков препинания)

Класс Рекомендуемый объем текста

5 90–100 слов

6 100–110 слов

7 110–120 слов

8 120–140 слов

9 140–160 слов

Словарный диктант.

Словарный диктант остается эффективным видом работы, предлагаемой

в качестве как текущего, так и тематического контроля для проверки

орфографических навыков школьников. В словарный диктант на этапе текущего

и тематического контроля включаются слова с орфограммами, изученными

в рамках темы или ряда тем, усвоение материала которой(-ых) является объектом проверки.

Отметка Критерии оценивания

«5» Ошибки в написании слов отсутствуют

«4» Допущены 1–2 ошибки

«3» Допущены 3–4 ошибки

«2» Допущено 5 и более ошибок

Объем словарного диктанта

Класс Объем словарного диктанта

5 15–20 слов

6 20–25 слов

7 25–30 слов

8 30–35 слов

9 35–40 слов

10–11 40–45 слов

36

Диктант.

Диктант остается важной формой контроля, позволяющей объективно оценить орфографические и пунктуационные умения обучающихся.

Критерии оценивания диктанта

Отметка Критерии оценивания

«5» Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют

«4» Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических

«3» Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических

«2» Допущено более 4 орфографических и более 4 пунктуационных ошибок

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания (фонетического, лексического, орфографического), выставляются две отметки – за каждый вид работы.

Оценивание выполнения дополнительных заданий к диктанту

Отметка Критерии оценивания

«5» Все задания выполнены правильно

«4» Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно

«3» Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно

«2» Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

Объем и содержание контрольного диктанта

Класс Примерный

объем текста

Допустимое общее количество проверяемых

орфограмм и пунктограмм

5 90–100 слов 12 различных орфограмм; 2–3 пунктограммы

6 100–110 слов 16 различных орфограмм; 3–4 пунктограммы

7 110–120 слов 20 различных орфограмм; 4–5 пунктограмм

8 120–140 слов 24 различные орфограммы; 10 пунктограмм

9 140–160 слов 24 различные орфограммы; 15 пунктограмм

10–11 160–170 слов 24 различные орфограммы; 15 пунктограмм

37

Основные требования к проведению и оцениванию диктанта.

Текст прочитывается учителем полностью, чтобы обучающиеся получили представление о его объеме и содержании. После этого учитель приступает к диктовке. Каждое предложение прочитывается сначала полностью, чтобы

обеспечить школьникам возможность восприятия высказывания. Затем учитель диктует предложение и предоставляет школьникам возможность проверить запись. Если предложение представляет собой сложную конструкцию, оно прочитывается третий раз. После записи всех предложений учитель предлагает школьникам проверить работу и еще раз читает текст диктанта.

Орфограммы и пунктограммы, изучаемые в рамках разделов, по итогам освоения которых проводится контрольный диктант, должны быть представлены не менее чем тремя примерами. Текст диктанта должен быть составлен с учетом ранее изученных правил правописания: основные из этих правил должны быть представлены 1–3 примерами. Не допускается включение в текст контрольного диктанта слов с неизученными орфограммами, предложений с неизученными пунктограммами.

Использованные в тексте диктанта слова, включающие трудные для запоминания непроверяемые написания, должны быть неоднократно записаны школьниками на двух-трех предыдущих уроках русского языка. При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слова, все пунктуационные ошибки, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа, и те пунктуационные ошибки, которые обнаруживают неумение школьников осуществлять анализ синтаксических конструкций, являвшихся объектом анализа в процессе изучения соответствующих тем, включенных в федеральную рабочую программу по русскому языку. Ошибки в словах, написание которых регулируется еще не изученными или не изучаемыми в школе правилами, пунктуационные ошибки в синтаксических конструкциях, не являющихся предметом анализа в школе или допускающих варианты пунктуационного оформления в предлагаемом контексте, не учитываются. Также не учитываются искажения графического облика слова, не связанные с орфографической грамотностью.

38

Если при проведении текстового диктанта, в том числе диктанта «Проверяю себя», обучающимся предлагается для записи неадаптированный текст, о случаях постановки авторских знаков (в контрольном текстовом диктанте допускается не более двух случаев постановки таких знаков) учитель сообщает отдельно. В том случае, если обучающиеся все же не отразили на письме постановку авторских знаков, оценка остается без изменений.

При подсчете количества ошибок необходимо учитывать их повторяемость и однотипность. *Повторяющейся* ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно. Неправильные написания в одном слове учитываются при подсчете как одна ошибка. *Однотипными* считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях разных имен существительных, имен прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв *о–е* после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных и отыменных имен прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, так как при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы. Также не считаются однотипными пунктуационные ошибки, допущенные

в предложениях, представляющих собой сходные конструкции, поскольку при пунктуационном оформлении таких конструкций необходимо проводить пунктуационный анализ каждого предложения с учетом его семантики.

Негрубыми орфографическими ошибками являются ошибки в исключениях из правил; в выборе строчной и прописной букв в составных собственных наименованиях, в правописании имен собственных иноязычного происхождения; в выборе раздельного и слитного написания *не*

39

с прилагательными на *-мый* и страдательными причастиями настоящего времени с суффиксами *-ом-*, *-ем*, требующем различения этих частей речи, с краткими именами прилагательными в функции сказуемого; в выборе слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами. Две негрубые ошибки следует учитывать как одну.

Негрубыми пунктуационными ошибками считаются пропуск одного из парных знаков или одного их сочетающихся знаков препинания, а также нарушение последовательности сочетающихся пунктуационных знаков.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок.

Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в диктанте допущено более 5 исправлений написания, отметка снижается на балл, при наличии более 2 исправлений неправильного написания на правильное отличная отметка не выставляется. Это требование не распространяется на диктант «Проверь себя», при оценивании которого не учитывается количество исправлений.

Оценивание тестовых заданий

Для текущего оценивания можно использовать дихотомическое тестовое задание (0–1 балл в случае верного выполнения), политомическое задание (0–2 балла, 0–3 балла). Шкала перевода баллов в отметку разрабатывается в образовательной организации.

Приводим примерную шкалу перевода баллов оценивания тестовых заданий по русскому языку в отметку:

Отметка «5» 84–100% выполнения заданий теста

Отметка «4» 66–83% выполнения заданий теста

Отметка «3» 50–65% выполнения заданий теста

Отметка «2» менее 51% выполнения заданий теста

40

Оценивание проекта

При оценивании результатов работы обучающихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы;
- 2) новизна представляемого проекта;
- 3) правильность выбора используемых методов исследования;
- 4) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 5) доказательность принимаемых решений;
- 6) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный* компонент, необходимо принимать

во внимание:

- 1) степень личного вклада в выполнение проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта (при создании коллективного проекта).

При оценке *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов.

0 баллов Отсутствие данного компонента в проекте

1 балл Наличие данного компонента в проекте

2 балла Высокий уровень представления данного компонента в проекте

41

Рекомендуемое распределение баллов при оценивании каждого компонента

Компонент

проектной

деятельности

Критерии оценивания

отдельных характеристик компонента Баллы

Содержательный Значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике

0–2

Правильность выбора используемых методов исследования

0–2

Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей

0–2

Доказательность принимаемых решений **0–2**

Наличие аргументированных выводов и заключений **0–2**

Деятельностный Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта

0–2

Характер взаимодействия участников проекта **0–2**

Результативный Форма предъявления проекта и качество его оформления (использование рисунков, схем, иллюстраций, графиков и других средств наглядной презентации)

0–2

Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов (четкость в постановке задачи, ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логичность и оригинальность)

0–3

Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии)

0–3

Новизна представляемого проекта **0–2**

Максимальный балл 24

Примерная шкала перевода баллов оценивания проектов по русскому языку в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

отметка «5» – 19–24 балла;
отметка «4» – 13–18 баллов;
отметка «3» – 7–12 баллов;
отметка «2» – 0–6 баллов. __

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРА»

Устная речь

Устный ответ.

При оценивании устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1) соответствие ответа поставленному вопросу, полнота ответа на него;
- 2) знание текста и понимание содержания изучаемого произведения;
- 3) умение анализировать художественное произведение с опорой на текст;
- 4) логичность и последовательность ответа, владение монологической литературной речью.

Отметка «5» Ответ соответствует поставленному вопросу, обладает полнотой, демонстрирует знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, владение монологической литературной речью.

Фактические ошибки отсутствуют

Отметка «4» Ответ соответствует поставленному вопросу, но недостаточно полный, демонстрирует знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, владение монологической литературной речью.

Допускаются 1–2 ошибки в содержании ответа

Отметка «3» Ответ соответствует поставленному вопросу, но неполный, демонстрирует в основном знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение логично и последовательно строить высказывание, но ограниченные навыки анализа текста, недостаточно свободное владение монологической литературной речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, его построении и речевом оформлении

Отметка «2» Ответ не соответствует поставленному вопросу, демонстрирует незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, слабое владение монологической литературной речью. Допущено большое

26

количество ошибок в содержании ответа, его построении и речевом оформлении

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Выразительное чтение.

Выразительное чтение является одной из форм текущего оценивания в основной школе.

При оценивании выразительного чтения учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1) точность и четкость воспроизведения текста с соблюдением норм произношения;

- 2) правильность расстановки логических ударений и пауз;
- 3) соответствие интонации и темпа чтения содержанию произведения;
- 4) владение средствами выражения эмоционально-образного настроения, соответствующего произведению.

Оценивание выразительного чтения, в том числе наизусть

Отметка «5» Текст воспроизведен без ошибок, четко, внятно, с соблюдением норм орфоэпии, требований к технике чтения, ученик владеет умением расставлять логические ударения, паузы, умело использует разнообразные средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения

Отметка «4» Текст воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки; в основном соблюдает нормы орфоэпии, выполняет требования к технике чтения, владеет умением расставлять логические ударения, паузы, использует некоторые средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения

Отметка «3» Текст воспроизведен с ошибками (не более 3–5 в зависимости от объема текста), ученику требуется подсказка учителя, допускаются отдельные нарушения норм орфоэпии, при этом ученик в основном соблюдает требования к технике и логике чтения, но не владеет умением

27

эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения

Отметка «2» Текст воспроизведен с ошибками (более 6 в зависимости от размера исполняемого произведения) или не воспроизводится; допускаются многочисленные нарушения норм орфоэпии, не соблюдаются требования к технике и логике чтения, ученик не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения, читает невнятно, монотонно

ФРП по литературе на уровне основного общего образования определяет количество произведений, предусмотренных для выразительного чтения, в том числе наизусть:

- 5 класс – не менее 5 произведений и (или) фрагментов;
- 6 класс – не менее 7 произведений и (или) фрагментов;
- 7 класс – не менее 9 произведений и (или) фрагментов;
- 8 класс – не менее 11 произведений и (или) фрагментов;
- 9 класс – не менее 12 произведений и (или) фрагментов.

Пересказ текста.

Пересказ текста является одной из форм текущего оценивания в основной школе. Используются следующие виды пересказа: подробный, выборочный, краткий (сжатый), художественный/творческий.

При оценивании пересказа текста учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1) правильность передачи основного содержания текста в соответствии с заданием;
- 2) логичность и последовательность пересказа, соответствие сюжету исходного текста;
- 3) точность и выразительность речевого оформления.

Оценивание пересказа текста

Отметка «5» Пересказ полностью соответствует теме и заданию; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность речи

Отметка «4» Пересказ в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно,

но имеются единичные фактические ошибки; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью

Отметка «3» В пересказе допущены существенные отклонения от темы и задания; в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен

Отметка «2» Пересказ не соответствует теме и заданию; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство речи

Доклад.

Доклад по литературе является одной из форм текущего оценивания, которая включает оценку его текстовой части и может сопровождаться презентацией, которая оценивается по общим для всех учебных предметов критериям. При оценивании доклада на литературную тему учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1) соответствие содержания заявленной теме, полнота и точность информации;
- 2) логичность и последовательность в изложении материала доклада;
- 3) владение монологической литературной речью.

Оценивание доклада на литературную тему

Отметка «5» Текст доклада соответствует заявленной теме, использованная информация обладает полнотой, демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать, ученик показывает свободное владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют

Отметка «4» Текст доклада соответствует заявленной теме, но использованная информация не обладает достаточной полнотой, при этом ученик демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать, владеет

29

монологической литературной речью, но допускает 1–4 ошибки в речевом оформлении доклада. Фактические ошибки отсутствуют

Отметка «3» Текст доклада соответствует заявленной теме, но использованная информация неполная, ученик демонстрирует недостаточные знания и понимание литературного материала, ограниченные умения его анализировать, допускает 1–2 ошибки в логике и последовательности изложения, в целом владеет монологической литературной речью, но допускает 5–6 ошибок в речевом оформлении доклада. Допущены 1–2 фактические ошибки

Отметка «2» Текст доклада не соответствует заявленной теме И/ИЛИ использованная информация не позволяет ее раскрыть, ученик демонстрирует незнание и непонимание литературного материала, не умеет его анализировать, допускает 3–4 ошибки в логике и последовательности изложения, 7 и более ошибок в речевом оформлении доклада. Допущены 3 и более фактические ошибки

Письменная речь

Письменные работы.

Письменные работы – форма оценивания, роль которой увеличивается

по мере формирования предметных умений обучающихся. При оценивании письменных работ учитывается их жанр (письменный ответ на вопрос, сочинение и др.) и требования ФРП к предметным результатам для каждого класса.

Оценивание письменного ответа на вопрос в процедурах внутришкольного оценивания рекомендуется осуществлять, учитывая следующие требования:

- 1) соответствие работы теме и заданию;
- 2) полнота и аргументированность ответа;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
- 5) речевое оформление, включающее:
 - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых ошибок;
 - количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра.

30

Оценивание письменного ответа на вопрос

Отметка «5» Содержание работы полностью соответствует теме и заданию, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка; допущено не более 1–2 речевых ошибок, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2)

Отметка «4» Содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения от темы; ответ полный, но недостаточно аргументированный; содержание в основном достоверно, но имеются 1–2 фактические ошибки; допущены незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; работа отличается стилевым единством и выразительностью языка; допущено не более 3 речевых ошибок, а также не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4)

Отметка «3» В работе допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; содержание достоверно в главном, но имеются 3–4 фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна; допущено 4–5 речевых ошибок, а также не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7)

Отметка «2» Работа не соответствует теме и заданию; ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; допущено много фактических ошибок (5 и более ошибок); нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны; допущено более 5 речевых ошибок, а также 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более)

Сочинение.

Сочинение – форма проверки и оценивания достижения большинства предметных результатов по литературе, определенных ФРП для каждого класса. В зависимости от уровня сформированности умений, необходимых для написания сочинения, в разных классах для текущего и тематического

оценивания могут быть предложены такие виды сочинений, как: сочинение-эссе, сочинение-рассказ, сочинение по картине, сочинение в форме очерка, дневника, 31

мемуаров и т. д. На уровне среднего общего образования основным является сочинение на литературную тему, которое проводится после изучения каждой монографической темы.

Сочинение может быть как классным, так и домашним. При оценивании учитывается объем сочинения, установленный ФРП для каждого класса в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования.

Объем сочинения

Класс Объем (количество слов) в ФРП по литературе

5 Не менее 70 слов

6 Не менее 100 слов

7 Не менее 150 слов

8 Не менее 200 слов

9 Не менее 250 слов

10 Не менее 250 слов

11 Не менее 250 слов

Любое сочинение по литературе *оценивается двумя отметками:*

- 1) содержание и речевое оформление;
- 2) грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм).

Первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается оценкой по литературе и выставляется на страницу журнала «Литература», вторая отметка (за грамотность) выставляется на страницу журнала «Русский язык».

Отметка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»¹.

Содержание и речевое оформление сочинения оцениваются по следующим критериям в пределах программы данного класса:

1) содержание:

– соответствие содержания заданной теме;

1 Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку // Программы общеобразовательных

учреждений. Русский язык. 5–9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М. : Просвещение, 1999.

32

– глубина и полнота раскрытия темы, самостоятельность в ее рассмотрении;

– доказательность и аргументированность высказанных суждений с опорой на текст произведения, отсутствие фактических ошибок;

– уместное использование изученных теоретико-литературных понятий;

– логичность и последовательность изложения, композиционная стройность и завершенность сочинения;

2) речевое оформление:

– стилевое единство и соответствие стиля изложения содержанию;

– точность и выразительность языка, разнообразие словаря и грамматического строя речи;

– число речевых ошибок.

Оценивание сочинения

Отметка «5» 1. Содержание сочинения полностью соответствует теме, тема раскрыта глубоко и многосторонне.

2. Высказанные суждения аргументированы с опорой на текст, фактические ошибки отсутствуют.

3. Уместно и правильно использованы теоретико-литературные понятия.

4. Содержание излагается логично и последовательно, достигнута композиционная стройность и завершенность.
5. Работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка, разнообразием словаря и грамматического строя речи.

В работе допущены 1–2 речевых ошибки

Отметка «4» 1. Содержание сочинения соответствует теме, тема раскрыта глубоко и многосторонне, но имеются незначительные отклонения от темы.

2. Высказанные суждения аргументированы с опорой на текст; имеются единичные фактические ошибки.
3. Уместно и в основном правильно использованы теоретико-литературные понятия; имеются отдельные неточности в употреблении терминов.

4. Содержание в целом излагается логично и последовательно, достигнута композиционная стройность и завершенность; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

5. Работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка, но недостаточным разнообразием словаря и грамматического строя речи.

33

В работе допущено не более 1–2 фактических и не более 3–4 речевых ошибок

Отметка «3» 1. Содержание работы соответствует теме, тема в целом раскрыта, но имеются существенные отклонения от темы.

2. Не все высказанные суждения аргументированы с опорой на текст; имеются фактические ошибки.
3. Используются теоретико-литературные понятия, но не всегда уместно; имеются единичные ошибки в употреблении терминов.
4. Содержание в целом излагается последовательно, достигнута композиционная завершенность; нарушена последовательность изложения в некоторых частях И/ИЛИ имеются отдельные логические ошибки.

5. Работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна и разнообразна.

В работе допущено не более 3–4 фактических и не более 5–6 речевых ошибок

Отметка «2» 1. Содержание работы не соответствует теме ИЛИ тема не раскрыта.

2. Высказанные суждения не аргументированы с опорой на текст ИЛИ допущено много фактических ошибок.
3. Теоретико-литературные понятия не использованы ИЛИ допущено много ошибок в употреблении терминов.
4. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, допущены логические ошибки, затрудняющие понимание текста.

5. Нарушено стилевое единство текста, речь бедна и однообразна.

В работе допущено 5 и более фактических и 7 и более речевых ошибок

Оценивание тестовых заданий

Для текущего оценивания можно использовать дихотомическое тестовое задание (0–1 балл в случае верного выполнения), политомическое задание (0–2 балла, 0–3 балла). Шкала перевода баллов в отметку разрабатывается в образовательной организации.

Приводим примерную шкалу перевода баллов оценивания тестовых заданий по литературе в отметку:

Отметка «5» 84–100% выполнения заданий теста

Отметка «4» 66–83% выполнения заданий теста

Отметка «3» 50–65% выполнения заданий теста

Отметка «2» менее 51% выполнения заданий теста

34

Оценивание проекта

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

При оценивании результатов работы обучающихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы;
- 2) новизна представляемого проекта;
- 3) правильность выбора используемых методов исследования;
- 4) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 5) доказательность принимаемых решений;
- 6) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный* компонент, необходимо принимать во внимание:

- 1) степень личного вклада в выполнение проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта (при создании коллективного проекта).

При оценке *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов.

0 баллов Отсутствие данного компонента в проекте

1 балл Наличие данного компонента в проекте

2 балла Высокий уровень представления данного компонента в проекте

35

Рекомендуемое распределение баллов при оценивании каждого компонента

Компонент проектной

деятельности

Критерии оценивания отдельных

характеристик компонента Баллы

Содержательный Значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике

0–2

Правильность выбора используемых методов исследования

0–2

Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей

0–2

Доказательность принимаемых решений 0–2

Наличие аргументированных выводов и заключений 0–2

Деятельностный Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта

0–2

Характер взаимодействия участников проекта 0–2

Результативный Форма предъявления проекта и качество его оформления (использование рисунков, схем,

иллюстраций, графиков и других средств наглядной презентации)

0–2

Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов (четкость в постановке задачи, ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логичность и оригинальность)

0–3

Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии)

0–3

Новизна представляемого проекта 0–2

Максимальный балл 24

Шкала перевода баллов оценивания проектов по литературе в отметку разрабатывается в образовательной организации. Приводим примерную шкалу перевода баллов в отметку:

отметка «5» – 19–24 балла;

отметка «4» – 13–18 баллов;

отметка «3» – 7–12 баллов;

отметка «2» – 0–6 баллов. __

Система оценивания на уроках изобразительного искусства. 5-7 классы

Система оценивания на уроках изобразительного искусства – это комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Цель - определения уровня усвоения обучающимися предметного содержания курса по изобразительному искусству (далее – ИЗО) разработанного на основе программы Неменского Б.М.

I. Формы контроля знаний по ИЗО

1. Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в конце учебного периода (изученного раздела) с целью определения уровня подготовки обучающихся 5-7-х классов в рамках внутреннего мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы ФГОС ОО.

Диагностическая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по изобразительному искусству, используемые в 5-7-х классах. Работа предполагает включение заданий предметного, метапредметного и личностного плана, что позволяет отследить сформированность УУД у учащихся в процессе изучения программы из трех модулей: «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается в 5 классе, «Живопись, графика, скульптура» - в 6 классе и «Архитектура и дизайн» в 7 классе.

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. Выявить качество усвоения знаний о роли народных художественных промыслов в современной жизни; оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности в ходе выполнения индивидуального задания.

Модуль «Живопись, графика, скульптура» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. Выявление качества усвоения разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль «Архитектура и дизайн» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. Проверка освоения разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Назначение КИМ – определение уровня сформированности учебных умений (воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания) практических навыков, учащихся по ИЗО за курс основной школы.

Личностные результаты. Проверка достижения учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и

обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении модуля: овладение универсальными познавательными действиями: формирование пространственных представлений и сенсорных способностей, базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией; овладение универсальными коммуникативными действиями, овладение универсальными регулятивными действиями.

Предметные результаты:

- знание многообразия видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;
- понимание связи декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;
- представление (умение рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;
- распознавание техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
- знание специфики образного языка декоративного искусства - его знаковой природы, орнаментальности, стилизация изображения;
- владение практическими навыками стилизованного - орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- умение объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знание и самостоятельное изображение конструкции традиционного крестьянского дома, его декоративного убранства, умение объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей;
- умение изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
- представление и распознавание примеров декоративного оформления жизнедеятельности - быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье);
- понимание разнообразия образов декоративно-прикладного искусства, его единства и целостности для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей;
- название характерных черт орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;
- умение изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- осознание роли символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и творческий опыт создания эмблемы или логотипа;
- понимание значения государственной символики, представление о значении и содержании геральдики;
- умение определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;
- ориентация в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; умение различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;
- характеристика различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

- объяснение причины деления пространственных искусств на виды;
- знание основных видов живописи, графики и скульптуры, объяснение их назначение в жизни людей;
- характеристика архитектуры и дизайн как конструктивных видов искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
- объяснение роли архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
- рассуждение о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;
- рассуждение о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;
- объяснение ценности сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

Документы, определяющие содержание и параметры диагностических работ, основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2011 № 1897).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год»
- Авторская программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-8» М.: Просвещение, 2016.
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 г. № 1122).

2. Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ:

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей и взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании терминов или в выводах. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает *одну негрубую ошибку или не более двух недочётов*, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутриматериальные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе изученные термины.

3. *Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).*

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; отвечает неполно на вопросы учителя, недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

3. При ответе на один вопрос допускает *более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.*

4. *Нет ответа.*

Примечание. При окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка, возможно привлечение других учащихся для анализа ответа.

3. Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические работы:

Оценка «5» ставится, если:

1. Правильно и самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой технологической последовательности.

2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимые инструменты и материалы.

3. Грамотно соблюдает ход практических работ, правильно и аккуратно выполняет все рисунки.

4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Выполняет практическую работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает два - три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.

2. При оформлении работ допускает неточности.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

2. Подбирает инструменты, материал, начинает работу с помощью учителя; или в ходе выполнения работы допускает ошибки.

3. Проводит работу в нерациональных условиях, неряшливо оформляет работу, или в общей сложности допускает не более двух ошибок, не имеющих для данной работы принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.

4. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не выполнение работы в течении определенного времени, назначенного для передачи.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений, навыков следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые), недочёты в соответствии с возрастом учащихся.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений, теории, общепринятых символов;
- неумение выделить в ответе главное; обобщить результаты изучения;
- неумение применить знания для решения задач, выполнения практического задания; ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- неумение подготовить материалы и инструменты для выполнения задания, сделать необходимые выводы;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником, справочником;
- нарушение техники безопасности, небрежное отношение к материалам и инструментам.

К негрубым относятся ошибки:

- неточность формулировок, определений, понятий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой 1 - 3 из этих признаков второстепенными;
- ошибки, вызванные несоблюдением технологии проведения работы;
- ошибки, неточности в визуализации работы;
- нерациональный метод решения творческой задачи, нарушение логики представления;
- нерациональные методы работы со справочной литературой;

Недочётами являются:

- нерациональные приёмы визуализации образов;
- небрежное выполнение практического задания.

4. Самостоятельные письменные и контрольные работы по изобразительному искусству

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик

выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик

правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

Все тестовые задания оцениваются:

- правильный ответ – 1 балл;
- отсутствие ответа или неправильный ответ – 0 баллов

Критерии оценивания:

«2» - менее 25% правильных ответов.

«3» - от 25% до 50% правильных ответов.

«4» - от 50% до 75% правильных ответов.

«5» - от 75% и более правильных ответов.

II.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

5 класс

Тема: «Древние корни народного искусства»

Из предложенных вариантов ответа выбери
правильный

1. Вид искусства, в котором красота
служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж б)
Картина в) ДПИ
г) Краски

2. Назовите основные элементы
декоративного убранства русской избы:

- а) причелины, полотенце, наличник б) конь
- охлупень, причелины,
кросно, полотенце
в) фронтоны, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так
тщательно украшал окружающие его
предметы знаками и символами,
выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты б) для
защиты в) для
удобства

4. Где находилось почетное место в
избе «красный угол» -

- а) в центре избы б) у
порога
в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной
спутницей женщины:

- а) веретено б)
челнок в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской
народной вышивке:

- а) жёлтый б)
красный в)
чёрный

7. Какое изображение не относится
к числу символов-оберегов:

- а) солнце б)
вода в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют...

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы: Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

Ключи: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

Тема: «Связь времён в народном искусстве»

1. Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?

- а) Вятка б) Мстера в) Гжель
- г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

- а) Хохлома б) Дымково
- в) Филимоново г) Гжель
- д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой б) Желтый и черный в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травы, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

Ключи: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент.

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11. Деревянный крестьянский дом

- а) изба б) хата
- в) юрта

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

- а) купавка б) замалёвок в) букет
- г) оживка

9. Название хохломского узора:

- а) купавки б) букеты в) кудрина г) мальва
- е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

- а) Хохлома б) Городец
- в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

Тема: « Декор – человек, общество, время»

1. С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?

- а) для устрашения и защиты б) чтобы привлечь внимание в) ради забавы
- г) чтобы украсить себя

2. В Русском государстве царское платье олицетворяло:

- а) силу, достоинство и могущество б) тщеславие
- в) особое положение.

3. Знаками царского достоинства и могущества фараона в Древнем Египте были:

- а) передник изысканной формы, пояс б) два скипетра, искусственная борода
- в) клафт – полосатый платок, тиара – высокая двойная корона

4. Какое изображение является символом бога утреннего солнца:

- а) лотос
- б) скарабей
- в) глаз-уаджет

5. Символами императора в Древнем Китае были:

- а) белый журавль на синем небе б) цвет золота - жёлтый и дракон в) барс, тигр, лев

6. В Западной Европе XVII века роскошь и огромная стоимость королевского костюма говорили:

- а) о процветании государства
- б) чтобы поднимать престиж среди других стран
- в) все варианты ответов верны

7. Что значит УКРАСИТЬ предмет.

Какое определение лишнее:

- а) наполнить вещь смыслом
- б) определить положение хозяина в обществе
- в) расписать вещь для красоты

8. Что такое костюм?

- а) одежда, которую носит человек б) стиль и цвет, аксессуары
- в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию

9. Что такое Герб:

- а) это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности, основные занятия и заслуги представителей рода
- б) отличительный знак
- в) это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря

10. Выберите верное определение:

- а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах
- б) геральдика – наука о гербах и их прочтении
- в) геральдика – наука о марках

11. Символика изображения медведя:

- а) власть, господство, прозорливость (предвидеть будущее, прозрение)
- б) верность, преданность, повиновение
- в) сила, мужество

12. Какое символическое значение имел жёлтый цвет:

- а) богатства и справедливости б) любви, смелости
- в) невинности и чистоты

Ключи: 1-а, 2- а, 3- б, 4- б, 5- б, 6- в, 7-а, 8- в, 9- а, 10- б, 11-в, 12-а.

Итоговый тест по изобразительному искусству, 5 класс

1. Выбери один правильный ответ

1) Что такое Декоративно- прикладное искусство?

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
- б) заводские изделия в) изделия из соломки

2. Дощечка, на которой художник смешивает краски:

- а) пастель

- б) палитра в) мольберт

3. Какие изделия называются керамикой:

- а) из цветной обожжённой глины б) из белой обожжённой глины

4. Какая композиция называется симметричной:

- а) изображение слева подобно изображению справа
- б) выверенное чередование

в) изучение закономерностей

5. Женская фигура по представлению русского крестьянина – это божество, выражавшее представление...

а) о небе в) о поле б) о земле г) о реке

6. Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:

а) травка в) криуль б) розан г) купавка

7. Старинный русский женский головной убор:

а) шляпа в) кокошник б) кепка г) платок

8. Узор, предназначенный для украшения различных предметов:

а) украшение в) орнамент б) рисунок г) наклейка

9. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:

а) панно в) гобелен

Ключи: 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7- в, 8-в, 9-б, 10-в, 11- г, 12-г, 13-а.

б) батик г) витраж

10. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:

а) панно в) гобелен б) батик г) витраж

11. Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:

а) панно в) гобелен б) батик г) витраж

12. Отличительный знак государства, города, сословия, рода:

а) эмблема в) значок б) гимн г) герб

13) Что такое «красный угол»?

а) угол, где размещалась икона
б) угол, который красили красным цветом
в) угол, который завешивали красной тряпкой

6 класс

Тема: « Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зелёный б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3. Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

а) синюю и зелёную б) красную и зелёную в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета?

_____, _____, _____

5. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет это - _____

6. Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

а) штрих б) цвет в) мазок

г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

а) линия б) штрих в) цвет г) мазок д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве _____, _____, _____, _____, _____

11. Выберете изобразительные виды искусства:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберете неизобразительные виды искусства:

а) дизайн б) графика в) скульптура г) архитектура

Ключи: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный...; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт»

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

- а) живопись б) анималистический жанр
в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

2. Натюрморт – это изображение:

- а) мёртвой природы б) живой природы

3. Непрозрачные краски

растворяющиеся водой:

- а) акварель б) масляная
в) гуашь г) темпера

4. Временный публичный показ

художественных произведений:

- а) концерт б) выставка
в) кино г) театр

5. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещённая поверхность предмета:

- а) рефлекс б) блик
в) тень г) свет

6. Правила и закономерности

изображения предметов в пространстве:

- а) колорит б) перспектива
в) пропорции предметов г) конструкция

7. Жанр натюрморта нельзя

встретить:

- а) в графике

Ключи: 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а, в; 10- в; 11- в; 12- б.

б) в скульптуре в) в архитектуре г) в живописи

8. В каком веке возник жанр

натюрморта:

- а) в 15 веке б) в 16 веке
в) в 17 веке г) в 18 веке

9. К холодным цветам относятся:

- а) синий б) красный
в) голубой г) желтый

10. Светотень – это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого
б) тень, уходящая в глубину
в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

11. Русский художник автор

живописного полотна «Неприбранный стол»:

- а) Шишкин б) Левитан
в) Грабарь

12. Как переводится слово конструкция?

- а) геометрические тела
б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение
в) геометрические фигуры разной величины

Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет»

1. Портрет – это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности; б) изображение одного человека или группы людей;
в) образ определённого реального человека; г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

_____, _____, _____, _____, _____.

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения; в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный; в) камерный; б) силуэтный; г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- а) вид спереди; б) вид сбоку; в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:

- а) поясное; б) в полный рост; в) погрудное.

8. Пропорции- это:

- а) равенство двух отношений;
- б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении; в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

- а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
- б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....
- в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим.... г) Чему равно расстояние между глазами?
- д) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
- е) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого; б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры; б) злорадства; в) правды; г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие; в) верны все варианты ответов.

Ключи: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (3), б (посередине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ухо), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

Итоговый тест по изобразительному искусству, 6 класс

1. Гуашь-это материал, какого вида
ИЗО?

- а) живописи б)
- скульптуры
- в) архитектуры

2. Средства выразительности
живописи

- а) мазок
- б) линия
- в) штрих

- а) бумага
- б) камень
- в) холст

3. Материал скульптуры

4. Основное средство языка
живописи

- а) объем б)
цвет в) штрих

5. Пейзаж это - ...

- а) изображение человека б)
изображение предметов в)
изображение природы

6. В каком жанре изображают
животных

- а) жанр портрета
б) анималистический жанр в) жанр
натюрморта

7. Для создания каких произведений
наиболее важно знание законов линейной
перспективы?

- а) изделия народных промыслов б) икона
в) скульптура г) городской пейзаж

8. С чего начинается картина

- а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи

9. Выберите правильное окончание
определения:

9.1 В линейной перспективе все
предметы при удалении

- а) увеличиваются б) уменьшаются в)
остаются без изменений.

9.2 В линейной перспективе
параллельные линии по мере удаления от
наблюдателя

Ключи: 1-а; 2- а; 3- б; 4- б; 5- в; 6- б; 7- г; 8- в; 9: 9.1-б, 9.2- а, 9.3- б; 10-б; 11-в; 12- г;
13-г.

7 класс

Тема: «Дизайн и архитектура конструктивные виды искусства в ряду пространственных искусств»

Выбери один правильный ответ:

1. Искусство строить и проектировать, зодчество:

- а) декоративно-прикладное искусство; б) дизайн; в) архитектура.

2. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором?

- а) Б. Кустодиев; б) И. Шишкин; в) В. Растрелли; г) М. Врубель.

3. Пространственное искусство (визуальное):

- а) театр; б) музыка; в) живопись; г) архитектура.

4. В конце неолита (6-4-е тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные
сооружения погребального и культового назначения. Выберите правильный ответ:

- а) пирамиды; б) дольмены; в) зиккураты; г) мастабы.

5. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?

- а) Акрополь; б) Некрополь; в) Цитадель; г) Храм

6. Вставьте пропущенное слово:

Храм Афины в Акрополе – это _____

- а) сходятся в одной точке б) остаются
параллельными в) расходятся.

9.3 В воздушной перспективе

предметы при удалении

- а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты

10. Композиция – это

- а) чередование изобразительных элементов
б) соединение отдельных частей в единое
целое
в) жанр в изобразительном искусстве

11. Выберите изобразительные
жанры искусства:

- а) живопись б) графика в) **портрет** г)
архитектура д) **пейзаж**

12. В каком жанре создана картина
И.Левитана «Золотая осень»

- а) батальный
б) анималистический в)
натюрморт
г) пейзаж

13. На какой из этих картин
Третьяковской галереи нет изображения
лошадей?

- а) «Богатыри» Васнецова в)
«Всадница» Брюллова
б) «Март» Левитана г) «Тройка» Перова

7. Так называли архитекторов в Древней Руси:
а) зодчий; б) ваятель; в) коробейник.
8. Что из ниже перечисленного является видом графики?
а) пейзаж; б) портрет; в) плакат; г) натюрморт.
9. К какому виду искусства относится экслибрис?
а) живопись; б) рисунок; в) печатная графика; г) ДПИ.
10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались
а) литографиями; б) миниатюрами; в) иллюстрациями; г) ксилографиями.
11. Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?
а) барокко; б) готика; в) рококо; г) ампи́р.
12. Набор вставленных в оконный проем цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение:
а) витраж; б) мозаика; в) панно; г) картина.

Ключи: 1-а; 2-в; 3- в ,г; 4 -б; 5-а; 6 – Парфенон; 7- а; 8-в; 9 –г; 10 – в; 11 –б; 12 – а.

Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и

учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы. В качестве

форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ

музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические

диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций. На уроках проверяется и оценивается умение

учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и

средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной

литературы.

Слушание музыки.

Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через

средства музыкальной выразительности, самостоятельность в разборе музыкального произведения,

умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе

полученных знаний.

Отметка «5». Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4». Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального

произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3». Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты

недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2». Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно

провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его

певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную

оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны -учесть при выборе

задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее

благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать

рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику

исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни:

куплет, припев, фразу.

Отметка «5». Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное

исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4». Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование,

ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3». Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и

не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2». Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология.

Отметка «5». Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

Отметка «4».

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3». Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на

практике.

Отметка «2». Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Устный ответ.

Отметка «5». Учащийся правильно излагает изученный материал, анализирует произведения .

Отметка «4». Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его

допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3». Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом, допускает неточности в

изложении изученного материала.

Отметка «2». Учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью

урока.

Музыкальная викторина.

Отметка «5». Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно

Отметка «4». Два музыкальных произведения отгаданы не верно

Отметка «3». Четыре музыкальных номера не отгаданы

Отметка «2». Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5». При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4». При выполнении 89-76% объёма работы

Отметка «3». При выполнении 75 -50% объёма работы

Отметка «2». При выполнении 49 -0 % объёма работы

Оценка реферата.

Отметка «5». Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие

выводы по теме. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.

Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа

демонстрирует индивидуальность стиля автора. Работа оформлена в соответствии с планом,

требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4». Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы

по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно. Показано

умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.

Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа

оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата.

Отметка «3». Тема реферата раскрыта поверхностно. Изложение материала непоследовательно. Слабая

аргументация выдвинутых тезисов. Не соблюдены требования к оформлению реферата.

Отметка «2». Тема реферата не раскрыта. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к

реферату.

Оценка проектной работы.

Отметка «5». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения

проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается

высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения

проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует

заявленной теме.

Отметка «3». Правильно _-___X4'&-поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии

исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2». Проект не выполнен или не завершен.

Требования к ведению тетради.

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.

2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных

произведениях.

3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.

4. Названия и авторы разучиваемых песен.

5. Сложно запоминающиеся тексты песен.

6. Музыкальные впечатления.

7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)

8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами

композиторов.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть. Оценка выставляется за:

1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.

2. Ведение словаря

3. Выполненное домашнее задание.

4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос(тесты), игра «Угадай мелодию».

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися

и соответствующим образом оценен учителем:

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря)

2. Кроссворды.

3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.

4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и

учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ

музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические

диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводятся итоговые контрольные работы в виде

тестов.

Перечень обязательных работ в рамках учебного предмета

Музыка

5 класс

Наименование темы

Проверяемые метапредметные/предметные умения

Формы

контроля

Контрольная работа по

теме «Русская

классическая музыка»»

-различать на слух произведения русских композиторов-

классиков, называть автора, произведение, исполнительский

состав;

-характеризовать музыкальный образ и выразительные

средства, использованные композитором, способы развития и

форму строения музыкального произведения;

-характеризовать творчество композиторов-классиков,

приводить примеры наиболее известных сочинений.

Тест

Контрольная работа по

теме «Европейская

классическая музыка»

-различать на слух произведения европейских

композиторов-классиков, называть автора, произведение,

исполнительский состав;

-определять принадлежность музыкального произведения к

одному из художественных стилей,

-характеризовать музыкальный образ и выразительные

средства, использованные

композитором, способы развития и форму строения

музыкального произведения; -характеризовать творчество

композиторов-классиков, приводить

примеры наиболее известных сочинений.

Тест

6 класс

Наименование темы

Проверяемые метапредметные/предметные умения

Формы

контроля

Контрольная работа по теме

«Народное музыкальное

творчество России»

-определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к

музыкальному фольклору

-различать на произведения различных жанров

фольклорной музыки;

-определять на слух принадлежность народных
музыкальных инструментов к группам инструментов;
-объяснять на примерах связь устного народного
музыкального творчества и деятельности
профессиональных музыкантов в развитии общей культуры
страны

Тест

Контрольная работа по теме

«Жанры музыкального
искусства»

-различать и характеризовать жанры музыки ,знать их
разновидности, приводить примеры;
-знать о круге образов и средствах их воплощения,
типичных для данного
жанра

Тест

7 класс

Наименование темы

Проверяемые метапредметные/предметные умения

Формы

контроля

Контрольная работа по теме

«Связь музыки с другими
видами искусства»

-определять стилевые и жанровые параллели между
музыкой и другими видами искусств;
-различать и анализировать средства выразительности

разных видов искусств,

-подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

-высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Тест

Контрольная работа по теме

«Жанры музыкального искусства»

-различать и характеризовать жанры музыки , приводить примеры;

-знать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

Тест

8 класс

Наименование темы

Проверяемые метапредметные/предметные умения

Формы

контроля

Контрольная работа по

теме «Европейская

классическая музыка»

-различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

-определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей ,
-характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Тест

Контрольная работа по

теме «Жанры

музыкального искусства»

-различать и характеризовать жанры музыки, приводить примеры;

-знать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

Тест

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Вариант № 1

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. _____

Задание № 2

Напиши струнные смычковые инструменты симфонического оркестра:

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Задание № 3

1. Выбери низкий женский голос:

а) контральто б) сопрано в) меццо – сопрано

2. Выбери мужской высокий голос:

а) баритон б) бас в) тенор

Задание № 4.

1. Выбери музыкальный жанр который не относится к вокальной музыке:

а) романс б) песня. в) ноктюрн, г) вокализ

2. Выбери музыкальный жанр который относится к симфонической музыке:

а) балет б) симфония в) соната г) опера

Задание № 5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1 Балет «Лебединое озеро» А. Н.А. Римский – Корсаков.

2 Кантата «Александр Невский» Б. П.И. Чайковский.

3 Романс «Весенние воды» В. С.С. Прокофьев.

4 Опера « Садко» Г. С.В. Рахманинов.

Задание № 6

Соотнеси дирижёра с страной к которой он относится:

1. Л. Бернстайн А. Россия

2 .К. Джулини Б. Германия

3. В. Спиваков В. Италия

4. Г. Караян Г. Америка

Задание № 7

Какой знакомой тебе музыкой можно озвучить картины художников:

В. Борисова – Мусатова «Водоём» _____

Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна» _____

П. Корин «Александр Невский» _____

Задание № 8

Что такое опера? _____

Акапелла? _____

Задание № 9

Какой страны композитор?

1. И.С. Бах - _____ 3. Н. Паганини- _____

2. В.А. Моцарт- _____ 4. Ф. Шуберт- _____

Задание № 10

Соотнеси балеты с композиторами:

1 Щелкунчик А И. Ф. Стравинский

2 Золушка Б А. И. Хачатурян

3 Гаянэ В П. И. Чайковский

4 Шопениана Г М. М. Фокин

5 Петрушка Д С. С. Прокофьев

Ключи :

Ответ

1Музыкальная викторина

1). Симфония №5 Л. Бетховена.

2). «Песня Сольвейг» Г. Грига

3). Каприз № 24 Н. Паганини.

4). Форель Ф. Шуберта.

5). Реквием В. Моцарта

2-скрипка, альт, виолончель, контрабас

3 1-а, 2-в

4 1-в , 2-б

5. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

6. 1-Г, 2-В, 3-А. 4-Б.

8. Определения

9. 1 -Германия, 2- Австрия, 3- Италия, 4-

Австрия

10. 1-В, 2- Д, 3-Б, 4-Г, 5-А.

Вариант № 2:

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Задание № 2

Напиши деревянные духовые инструменты симфонического оркестра:

1_____ 2_____ 3_____ 4_____

Задание № 3

1. Выбери высокий женский голос:

а)контральто б) сопрано в) меццо – сопрано

2. Выбери средний мужской голос:

а)баритон б) бас в) тенор.

Задание № 4.

1. Выбери музыкальный жанр который относится к вокальной музыке:

а) ноктюрн б) опера в) этюд г) вокализ

2. Выбери музыкальный жанр в котором поют, танцуют и разговаривают:

а) балет б) мюзикл в) сюита г) опера

Задание № 5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1 Балет «Щелкунчик» А. Н.А. Римский – Корсаков.

2 Кантата «Александр Невский» Б. П.И. Чайковский.

3 Романс «Островок» В. С.С. Прокофьев.

4 Опера « Снегурочка» Г. С.В.Рахманинов

Задание № 6

Соотнеси дирижёра с страной к которой он относится:

1. К. Джулини А. Россия

2 .Л. Бернстайн Б. Германия

3. В. Спиваков В. Италия

4. Г. Караян Г. Америка

Задание № 7

Какой знакомой тебе музыкой можно озвучить картины художников:

В. Борисова – Мусатова «Водоём» _____

Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна» _____

П. Корин «Александр Невский» _____

Задание № 8

Что такое опера? _____

Акапелла? _____

Задание № 9

Какой страны композитор?

1. К. Дебюсси - _____ 3. М.К. Чюрлёнис- _____

2. Л.В. Бетховен- _____ _4. Ф. Шопен- _____

Задание № 10

Соотнеси балеты с композиторами:

1 Щелкунчик А И. Ф. Стравинский

2 Золушка Б А. И. Хачатурян

3 Гаянэ В П. И. Чайковский

4 Шопениана Г М. М. Фокин

5 Петрушка Д С. С. Прокофьев

Ключи :

Тест 6 класс

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Задание № 2

Выбери правильный ответ:

1 Где появился джаз?

а). Россия б) Америка в) Африка г) Аргентина

2. Какая разновидность джаза имеет отношение к религии?

а) Блюз б). Спиричуэл в) Каубелл – джаз г) Регтайм

Задание № 3

1.Выбери композитора,который сочинял космическую музыку:

Ответ

1Музыкальная викторина

1). Симфония №5 Л. Бетховена.

2). «Песня Сольвейг» Г. Грига

3). Каприс № 24 Н. Паганини.

4). Форель Ф. Шуберта.

5). Реквием В. Моцарта

2-флейта, гобой, кларнет, фагот

3 1-б, 2-а

4 1-г, 2-б

5. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

6. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.

7- «Весенние воды» С. Рахманинова,

« Аве Мария» Ф. Шуберта

Кантата «Александр Невский» С.

Проко-

фьева.

8. Определения

9. 1 -Франция, 2- Германия, 3- Литва, 4-

Польша

10. 1-В, 2- Д, 3-Б, 4-Г, 5-А.

а)Н. Римский- Корсаков б)С. Рахманинов в) М. Мусоргский г) Э. Артемьев

2. Кто из композиторов написал пьесу «Космический пейзаж»:

а) И. Бах б) А. Вивальди в) Ч. Айвз г) К. Орф

Задание № 4.

1.Выбери музыкальный жанр, оторый не относится к камерной музыке:

а) романс б) симфония в) ноктюрн г) этюд

2. Выбери музыкальный жанр, оторый относится к симфонической музыке:

а) балет б) концерт в) соната г) опера

Задание № 5

Что такое fuga? _____

Что такое романс? _____

Задание № 6

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1. Концерт «Времена года» А. А. П. Бородин.
2. Этюд №12 «Революционный» Б. Г. В. Свиридов.
3. Ноктюрн из квартета №2 В. А. Вивальди.
4. «Время вперёд» Г. Ф. Шопен.

Задание № 7

Соотнеси музыкальное произведение с музыкальным образом:

1. «Лесной царь» Ф. Шуберта А. лирико-романтический
2. «Вальс № 7» Ф. Шопена Б. драматический
3. «Мозаика» Э. Артемьева В. эпический-драматический
4. «Эгмонт» Л. Бетховена Г. Фантастический.

Задание № 8

Соотнеси бардов с их профессией.

1. Б. Окуджава А. Врач
2. В. Высоцкий Б. Актёр
3. Ю. Ким В. Инженер
4. А. Розенбаум Г. Учитель

Задание № 9

Соотнеси сценический жанр с музыкальным произведением.

1. Ромео и Джульетта С. Прокофьева А. Мюзикл
2. Вестсайдская история Л. Бернстайна Б. Опера

3. Орфей и Эвридика К. Глюка В. Балет

4. «Метель» Г.Свиридова Г. Музыкальный спектакль

Задание № 10

Какой страны композитор?

1. Ф. Шопен А. Австрия

2. В.А. Моцарт Б. Польша

3. Л.В. Бетховен В. Италия

4. А. Вивальди Г. Германия

Ключи :

Ответ

1Музыкальная викторина

1). Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена.

2). «Танец рыцарей» С.Прокофьева

3). Симфония № 40 В.АМоцарт.

4). Ноктюрн А. Бородина.

5). Вальс №7 Ф. Шопена.

2. 1-б; 2-б;

3. 1-г; 2-в:

4. 1-б; 2-б;

5. определения

6. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.

7- 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В.

8. 1-В; 2-Б; 3-Г; 4-А.

9. 1 –Б; 2-А; 3-Г; 4-В

10. 1-В, 2- А, 3-Б, 4-Г.

ВАРИАНТ № 2

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание № 2

Выбери правильный ответ:

1 Где появился мюзикл?

а). Россия б). Америк, в). Англия г). Аргентина

2. Какая разновидность джаза в переводе с английского – меланхолия, грусть?

а)блюз б) спиричуэл в). рок – н - ролл г) регтайм.

Задание № 3

1.Выбери композитора, который сочинял только романсы и песни:

а) Н. Римский- Корсаков б) С. Рахманинов в) М. Мусоргский г) А.Варламов.

2. Кто из композиторов написал инструментальный концерт «Времена года»?

а) И. Бах б) А. Вивальди в)Ч. Айвз г) В. Моцарт

Задание № 4.

1.Выбери музыкальный жанр, который не относится к камерной музыке:

а) романс б)симфония в) ноктюрн г) этюд

2. Выбери музыкальный жанр, который относится к симфонической музыке:

а) балет б) концерт в) соната г) опера

Задание № 5

Что такое увертюра? _____

Что такое баллада в песенном жанре? _____

Задание № 6

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1. «Вальс – фантазия» А. А. П. Бородин.
2. Романс «Весенние воды» Б. Г.В. Свиридов.
3. Ноктюрн из квартета №2 В. М. И. Глинка
4. « Время вперёд» Г. С.В. Рахманинов.

Задание № 7

Соотнеси музыкальное произведение с музыкальным образом:

1. «Лесной царь» Ф. Шуберта А. лирико-романтический
2. «Вальс № 7» Ф. Шопена Б. драматический
3. « Мозаика» Э. Артемьева В. эпический-драматический
4. «Эгмонт» Л. Бетховена Г. Фантастический.

Задание № 8

Соотнеси бардов с их профессией.

1. Б. Окуджава А. Врач
2. В. Высоцкий Б. Актёр
3. Ю. Ким В. Инженер
4. А. Розенбаум Г. Учитель

Задание № 9

Соотнеси сценический жанр с музыкальным произведением.

1. Ромео и Джульетта С.Прокофьева А. Мюзикл
2. Вестсайдская история Л.Бернстайна Б. Опера
3. Орфей и Эвридика К. Глюка В. Балет
4. «Метель» Г.Свиридова Г. Музыкальный спектакль

Задание № 10

Какой страны композитор?

1. Ф. Шопен А. Австрия

2. В.А. Моцарт Б . Польша
3. Л.В. Бетховен В. Италия
4. А. Вивальди Г. Германия

Ключи :

Ответ

1Музыкальная викторина

- 1). Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена.
- 2). «Танец рыцарей» С.Прокофьева
- 3). Симфония № 40 В.АМоцарт.
- 4). Ноктюрн А. Бородина.
- 5). Вальс №7 Ф. Шопена.

2. 1-б; 2-а;

3. 1-г; 2-б:

4. 1-б; 2-б;

5. определения

6. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.

7- 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В.

8. 1-В; 2-Б: 3-Г; 4-А.

9. 1 –Б; 2-Г; 3-А; 4-В

10. 1-В, 2- А, 3-Б, 4-Г.

Тест 7 класс

Вариант № 1

Контрольное тестирование для учащихся 7 класса.

Часть первая.

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Часть вторая

Задание № 1

Соотнеси оперу с композитором, который её написал:

1.«Князь Игорь» А. Э.Л. Уэббер

2.«Порги и Бесс» Б. Ж. Бизе

3.«Иван Сусанин» В. Дж. Гершвин

4.«Кармен» Г. М.И. Глинка

5.«Иисус Христос – суперзвезда» Д. А.П. Бородин

Задание № 2

Из какой оперы эти главные герои:

1.Хозе А. «Князь Игорь»

2.Антонида Б. «Иисус Христос – суперзвезда»

3.Ярославна В. «Порги и Бесс»

4.Спортинг Лайф Г. « Иван Сусанин»

5.Мария Магдалина Д. «Кармен»

Задание № 3

Выбери сценический жанр:

1. а) концерт б) оперетта в) сюита г) романс

Выбери жанр духовной музыки

2. а) ноктюрн б) баллада в) месса г) соната

3. Выбери жанр камерной музыки

а) симфония б) ноктюрн в) оратория г) сюита

Задание № 4.

Напиши что такое:

Транскрипция _____

Секвенция _____

Задание №5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором:

- 1.«Гоголь – сюита» А. Л.В. Бетховен
- 2.«Кармен – сюита Б. А.Г. Шнитке
- 4.«Высокая месса» В. Ф. Лист
- 5.Этюд «Метель» Г. Р.К. Щедрин
- 5.«Патетическая» соната Д. И.С. Бах

Задание № 6

В какой музыкальной форме есть экспозиция?

а) рондо б)вариации в) сонатной г) куплетно.

В какой форме происходят изменения, дополнения, украшения

а) свободной б) сонатной в) рондо г) вариации

Задание № 7

1. Какой композитор написал «Высокую мессу» ?

а) Ф. Шуберт б) Дж. Перголези в) Ф. Лист д) И.С. Бах

2. Какой жанр не относится к духовной музыке:

а)молитва б) псалмы в) реквием г) серенада

Задание № 8

Какой страны композитор?

1. Ж. Бизе А. Англия

2. Э. Л. Уэббер Б. Польша

3. Й. Гайдн В. Венгрия

4. Ф. Лист Г. Франция

5. Ф. Шопен Д. Австрия

Задание № 9

Соотнеси симфонию с композитором, который её написал:

1. «Ленинградская» А. Ф. Шуберт

2. «С тремоло литавр» Б. С. Прокофьев

3. «Классическая» В. Д. Шостакович

4. «Неоконченная» Г. Й. Гайдн

Ключи:

Ответ

1Музыкальная викторина

1). Колыбельная Марии Магдалины Э.

Л. Уэббер.

2). «Симфония №103» Й. Гайдн

3). Соната№8 «Патетическая» Л.

Бетховена.

4). « Концерто гротто» А. Шнитке.

5). Шутка из сюиты № 2 И.С. Баха.

1. 1-д; 2-в; 3-г; 4-б; 5-а;

2. 1-в; 2-г; 3-а; 4-в; 5-б;

3. 1-б; 2-в; 3-б;

4. определения

5. 1-б, 2-г, 3-д. 4-в; 5-а;

6- 1-в; 2-г;

7. 1-д; 2-г ;

8. 1 –г; 2-а; 3-д; 4-в; 5-б.

9. 1-в, 2- г, 3-б, 4-а.

Вариант № 2

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание № 1

Соотнеси оперу с композитором, который её написал:

- 1.« Снегурочка» А. Э.Л. Уэббер
- 2.«Порги и Бесс» Б. Ж. Бизе
- 3.«Иван Сусанин» В. Дж. Гершвин
- 4.«Кармен» Г. М.И. Глинка
- 5.«Иисус Христос – суперзвезда» Д. Н. А. Римский - Корсаков

Задание № 2

Из какой оперы эти главные герои:

- 1.Эскамильо А. «Кармен»
- 2.Сигизмунд Б. «Иисус Христос – суперзвезда»
- 3.Владимир В. « Порги и Бесс»
- 4.Клара Г. « Иван Сусанин»
- 5.Понтий Пилат Д. «Князь Игорь».

Задание № 3

Выбери сценический жанр:

1. а) романс б)мюзикл в) сюита г) концерт

Выбери жанр духовной музыки

2. а) реквием б) баллада в)песня г) соната
3. Выбери жанр симфонической музыки

а)полонез б) концерт, в)опера г) этюд

Задание № 4.

Напиши что такое:

Музыкальная драматургия _____

Месса _____

Задание №5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором:

- 1.Балет «Ярославна» А. Л.В. Бетховен
- 2.«Кармен – сюита Б. Б. Тищенко
- 3.Опера « Князь Игорь» В. Ф Лист
- 4.Этюд «Метель» Г. Р.К. Щедрин
- 5.«Патетическая» соната» Д. А. П. Бородин

Задание № 6

В какой музыкальной форме есть рефрен?

а) рондо б) вариации в) сонатной, г) куплетной

В какой форме есть многоголосие?

а) полифония б) сонатной в) рондо г) вариации

Задание № 7

1. Какой композитор написал балладу «Лесной царь»?

а) Ф. Шуберт б) Дж. Перголези в) Ф. Лист д) И.С. Бах

2. Какой жанр не относится к камерной музыке:

а)молитва б) этюд в) соната г) романс

Задание № 8

Какой страны композитор?

1. Л. В. Бетховен А. Америка

2. В. А. Моцарт Б. Франция.

3. К. Дебюсси В. Польша

4. Дж. Гершвин Г. Германия

5. Ф. Шопен Д. Австрия

Задание № 9

Соотнеси произведение с композитором

который его написал:

1. Мюзикл «Ромео и Джульетта» А. С. Рахманинов;

2. «Всенощное бдение» Б. А. Шнитке

3. «Гоголь – сюита» В. С. Прокофьев;

4. Балет «Золушка» Г. Л. Бернштейн

Ключи :

Ответ

1 Музыкальная викторина

1). Колыбельная Марии Магдалины Э.

Л. Уэббер.

2). «Симфония №103» Й. Гайдн

3). Соната №8 «Патетическая» Л.

Бетховена.

4). « Концерто grosso» А. Шнитке.

5). Шутка из сюиты № 2 И.С. Баха.

1. 1-д; 2-в; 3-г; 4-б; 5-а;

2. 1-а; 2-г; 3-д; 4-в; 5-б;

3. 1-б; 2-а; 3-б;

4. определения

5. 1-б, 2-г, 3-д. 4-в; 5-а;

6- 1-а; 2-а;

7. 1-а 2-а ;

8. 1 –г; 2-д; 3-б 4-а 5-в.

9. 1-г, 2- а, 3-б, 4-в.

Тест 8 класс

Вариант 1

1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?

а) скрипка б) мандолина в) гитара

2. Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?

а) альт б) виолончель в) флейта

3. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?

а) прелюдия б) рондо в) соната

4. Отметьте название НЕВЕРНОГО вида колокольного звона:

а) трезвон б) благовест в) пятизвон г) набат

5. Джаз появился в результате слияния двух музыкальных культур:

а) африканской и европейской б) африканской и азиатской в) африканской и восточной

6. Песни североамериканских негров религиозного содержания

а) регтайм б) блюз в) спиричуэл

7. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей

а) С.Джоплин, Д.Эллингтон б) И. Бутман, Л. Утесов в) О.Барбье, Г.Гейне

8. Отметьте два направления музыкальной культуры:

а) вокальная и инструментальная б) духовная и светская в) камерная и симфоническая

9. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя Фамилия

1. Владислав А) Армстронг

2. Луи Б) Римский-Корсаков

3. Николай Андреевич В) Шопен

4. Фридерик Г) Шпильман

10. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Сюжет какой оперы

не является Пушкинским?

а) «Руслан и Людмила» б) «Снегурочка» в) «Борис Годунов»

Вариант 2

1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?

а) скрипка б) мандолина в) гитара

2. Какой инструмент входит в группу медных-духовых инструментов?

а) альт б) труба в) флейта

3. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?

а) прелюдия б) соната в) рондо

4. Отметьте вид колокольного звона, который звучит при начале богослужения:

а) трезвон б) благовест в) набат

5. Джаз появился в результате слияния музыкальной культуры африканской и:

а) европейской б) азиатской в) восточной

6. Песни североамериканских негров религиозного содержания

а) спиричуэл б) блюз в) регтайм

7. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей

а) О.Барбье, Г.Гейне б) И. Бутман, Л. Утесов в) С.Джоплин, Д.Эллингтон

8. Отметьте два направления музыкальной культуры:

а) духовная и светская б) вокальная и инструментальная в) камерная и симфоническая

9. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя Фамилия

1. Владислав А) Шпильман

2. Луи Б) Шопен

3. Николай Андреевич В) Армстронг

4. Фридерик Г) Римский-Корсаков

10. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Сюжет какой оперы

является Пушкинским?

а) «Руслан и Людмила» б) «Борис Годунов» в) «Орфей и Эвридика»

КОДЫ ОТВЕТОВ

№ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ответы

В1

в в б в а в а б

1-г

2-а

3-б

4-в

б

Ответы

В2

в б в б а а в а

1-а

2-в

3-г

4-б

в

Кол-во

баллов

1 1 1 1 1 1 1 1 4 1

Оценка «5» - 13-12 баллов

«4» - 11-10 баллов

«2» - 6 и меньше 6 баллов__

Критерии оценивания по физике

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ. Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрипредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их

формулировке; не использует в качестве доказательств выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.
2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.
3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Критерии оценивания письменных работ (контрольных, самостоятельных)

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. Допустил не более одного недочета.
3. В работах с избыточной плотностью заданий допускается выставление отметки «5» в соответствии с заранее оговоренным нормативом.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
2. В работах с избыточной плотностью заданий допускается выставление отметки «4» в соответствии с заранее оговоренным нормативом.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; формулы при наличии правильного ответа или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
2. В работах с избыточной плотностью заданий допускается выставление отметки «3» в соответствии с заранее оговоренным нормативом.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3»;
2. Правильно выполнил не менее части работы, достаточной для выставления отметки «3».

Оценка проекта.

Высокий уровень – **Оценка "5"**

1. Правильно понята цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Повышенный уровень – **Оценка "4"**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Базовый уровень- **Оценка "3"**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне. Низкий уровень -

Оценка "2"

Проект не выполнен или не завершен

Тестирование

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил правильно от 80% до 100% от общего числа баллов

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно от 60% до 79% от общего числа баллов

Оценка «3» ставится, если ученик выполнил правильно от 35% до 59% от общего числа баллов

Оценка «2» ставится, если ученик выполнил правильно менее 35% от общего числа баллов или не приступил к работе или не представил на проверку.

Критерии оценивания

лабораторных работ Оценка «5» ставится, если ученик:

Правильно определил цель опыта и выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений. Самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью. Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы. Правильно выполнил анализ погрешностей (9-11 классы). Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы). Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но: Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений. Было допущено два – три недочета или более одной грубой ошибки и одного недочета. Эксперимент проведен не полностью или в описании наблюдений из опыта ученик допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка «3» ставится, если ученик:

Правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем

наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы. Подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений опыта были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов. Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей (9-11 классы). Допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик:

Не определил самостоятельно цель опыта: выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно. В ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3». Допускает две(и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Критерии и нормы оценивания по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБиЗР)

Критерии оценки деятельности обучающихся предполагают наличие оценок за устный ответ и письменные работы. Дополнительные оценки по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБиЗР) выставляются обучающимся за индивидуальные творческие работы на внеклассных и внешкольных мероприятиях, например, конкурсы и викторины, олимпиады по предмету, экскурсии, кружковая работа, а также «Дни здоровья» и т.д.

Оценка устных ответов учащихся

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, конкретизировал примерами, подводит к выводу объекты и явления под общие понятия, объяснил их особенности;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку

«5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;

- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- нераскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, особенностей, закономерностей, не даны выводы, ошибки не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных работ учащихся

Отметка «5» ставится, если:

Работа выполнена полностью, сделаны выводы, аккуратно;

- в логических рассуждениях и обосновании ответа нет пробелов и ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования выводов недостаточны, неаккуратно;
- допущена одна ошибка или два-три недочета в

выводах. Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме, нет выводов.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет изученным материалом, выполнено неверно.

Тестовое задание

85–100баллов	(85–100%)	=«5»
71–84баллов	(71-84%)	=«4»
51– 70баллов	(51–70%)	=«3»
0–50баллов	(0–50%)	=«2».

Отметка, полученная обучающимся, вносится учителем в электронный журнал с обязательным указанием типа задания.

Вес отметок по видам заданий(работ)

Тип задания	Вес
Работа на уроке	10
Ответ на уроке	20

Контрольная работа	50
Самостоятельная работа	20
Проект	30
Реферат	10
Зачёт	40
Тестирование	20
Сообщение по теме	10
Индивидуальная работа	20
Практическая работа	30
Итоговое тестирование	40
Доклад	10
Домашнее задание	10

Порядок выставления и объявления оценок учителем

1. Отметка выставляется на уроке и объявляется учителем в завершении урока по всем видам устных работ. Отметка объявляется в устной форме и выставляется в дневник учащегося, если он его предоставил.

2. Письменные работы проверяются учителями к следующему уроку, а при большом количестве работ – через 1–2 урока.